

Audición para 1º ESO *El reloj sincopado*

Nombre y curso:

El reloj sincopado es una pieza musical compuesta por Leroy Anderson en 1945. El propio compositor dirigió el estreno de la obra, interpretada por la Boston Pops Orchestra. La pieza fue elegida como tema principal para un programa de televisión titulado *The Late Show*, lo que ayudó a que llegase a ser muy popular entre el público.

Escucha y observa la obra: <https://www.youtube.com/watch?v=xq2ggP5ESWI>

Contesta a las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué efectos sonoros has podido identificar durante la audición? (1 punto)
2. ¿Qué estructura tiene la obra (cómo es la introducción, el desarrollo y el final)? (1 punto)
3. Busca la definición de *síncopa*. (1 punto)
4. Observa estos instrumentos: (1 punto)



- a) ¿Qué instrumento o instrumentos no se utilizan en esta obra?
- b) ¿Cuál de estos instrumentos imita el tic tac del reloj?

5. A lo largo de la historia, muchos compositores han usado el reloj o el metrónomo como inspiración para componer sus obras. Aquí están los títulos de algunas de ellas. Averigua quién compuso cada obra y en qué año, y organízalos en una línea temporal. (3 puntos)
- a) Reloj musical vienés, de la ópera *Háry Janós*
 - b) Sinfonía nº 101 en Re mayor, *El reloj*
 - c) Sinfonía nº 8 en Fa mayor, Op. 93
6. Listen the second movement (Andante) of the Symphony nº 101, *El reloj*. What similarities and differences you can find between *El reloj* and *El reloj sincopado*? Justify your answer. (3 points)
- https://www.youtube.com/watch?v=8vsV_lZipj4