

 I.E.S. GUADALPEÑA	INFORME PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE	
	CURSO 2018-2019	DEPARTAMENTO DE DIBUJO

NOMBRE ESTUDIANTE: _____ **CURSO:** _____

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL (1º ESO)

¿Qué debo hacer para superar la materia PLÁSTICA de 1º de ESO?

Realizar las láminas del cuadernillo relacionadas que se indican en el apartado de actividades de cada uno de los bloques no superados.

¿Cuándo debo entregar las actividades?

A primeros del mes de septiembre

¿Dónde puedo ver el calendario de exámenes de septiembre?

El calendario será publicado durante el mes de julio en la página web del centro www.iesguadalpeña.com

BLOQUE 1: EXPRESIÓN GRÁFICA			Hacer
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	
-El color. Color luz y pigmento. -Cualidades; tono, luminosidad y saturación. -Círculo cromático. Colores complementarios, gamas cálida y fría -Armonías.	-Experimentar con colores primarios, secundarios y complementarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva. -Realizar modificaciones con el color para expresar sensaciones	0. Responde el cuestionario en tu cuaderno: Color luz- color pigmento, cualidades del color, colores primarios y secundarios, complementarios, gamas, criterios para utilizar los colores. Textura y tipos.	
		1. Ejercicio de un círculo cromático con colores primarios y secundarios (formato A-4). Radio de la circunferencia r 50mm	
		2. Ejercicio Rectángulo efecto visual. En cuadrilátero de 24 cm de ancho x 16 cm de alto, dividido en 6 cuadrados 8x8 cm. Formato A-4.	
-La expresión plástica. -Expresividad y creatividad. -Elementos del lenguaje visual, (punto, línea, plano textura) -Espacio y Volumen. -Relación entre formas Representación de espacios y objetos.	-Analizar en las imágenes (naturaleza, objetos de la actividad humana, arte) punto, línea, plano textura. -Experimentar la expresividad y como medio de transmitir emociones del punto línea, plano, textura libre o estructuradas geométricamente. -Utilizar materia reciclado y modificar su textura. -Aplicar a composiciones desarrollando estrategias creativas	3. Ejercicio de Gamas cálidas o frías. Interpretar una imagen con 4 colores de la gama cálida o la fría. La imagen debe ocupar un Formato A-4.	
		4. Ejercicio de Armonías- Collage. Interpretar un paisaje con una de las armonías estudiadas. Para realizar el collage se emplearán papeles de colores o revistas. Formato A-4	
		5. Ejercicio de Composición; Punto, Línea, Plano. Formato A-4 <ul style="list-style-type: none"> • El Punto: elaborar una composición con puntos para representar objetos. Se debe hacer uso del color con criterios. • La Línea: elaborar una composición con líneas para representar un paisaje. Se debe hacer uso del color con criterios. • El Plano: elaborar una composición con planos, usando las distintas formas que hemos estudiado. Se debe hacer uso del color. 	
		6. Ejercicio de Texturas. Elaborar un total de 8 cuadrados de 10 cm de alto por 10 de ancho. En cada uno de los cuadrados debe aparecer una técnica (que hemos estudiado) mostrando una textura y su correspondiente nombre. Se puede hacer uso de diferentes materiales. Formato A-4.	
BLOQUE 3: DIBUJO TECNICO			

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	Hacer
<p>-El dibujo técnico.</p> <p>-La Geometría. Materiales y herramientas del DT.</p> <p>-Conceptos básicos del dibujo técnico: el punto, la línea, recta, posiciones de rectas.</p> <p>- El segmento; suma, resta, producto y división (Teorema de Thales)</p> <p>- Trazados geométricos básicos; Trazado de la mediatriz, perpendiculares y paralelas</p> <p>-Ángulo y sus clases, bisectriz.</p> <p>- Suma y resta de ángulos.</p> <p>-Circunferencia.</p> <p>-Composición: Relación entre formas, equilibrio visual, simetría</p>	<p>-Trazados de rectas en distintas posiciones</p> <p>- Diferenciar oral y por escrito lugares geométricos y su trazado (rectas, circunferencia, mediatriz, ángulo, bisectriz.)</p> <p>- Identifica los ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° en la escuadra y en el cartabón.</p> <p>- Suma o resta ángulos positivos o negativos con regla y compás.</p> <p>- Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.</p> <p>- Suma o resta segmentos, sobre una recta, midiendo con la regla o utilizando el compás.</p> <p>- Traza la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.</p> <p>- Divide un segmento en partes iguales, aplicando el teorema de Thales.</p> <p>-Ejecuta diseños aplicando estos trazados</p>	<p>0. Responde el cuestionario en tu cuaderno. Define: punto, recta, semirrecta, segmento, paralelas, perpendiculares, mediatriz, circunferencia y elementos, Ángulo y clasificación, Bisectriz.</p>	
		<p>1. Ejercicios de Segmentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Suma los siguientes segmentos: Resta los siguientes segmentos: Producto de un segmento, por 7: División de segmentos, Teorema de Thales 	
		<p>2. Ejercicios de Trazados Geométricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar la Mediatriz de segmentos. Realiza 10 paralelas y 10 perpendiculares Realiza un ángulo agudo y su bisectriz. Suma y trazado de ángulos con la escuadra y el cartabón; 45° y 135°, 30° y 150°, 60° y 120° Resta de ángulos; 30°-60°, 45°-120° y 210°- 75° Realiza una circunferencia de radio 45 e indica sus distintas partes. 	
		<p>3. Composición artística (formato A-4): Elabora una composición (combinas rectas y curvas y criterios para utilizar los colores (con el empleo de escuadra, cartabón y compás) a partir de una cuadrícula de rectas perpendiculares en un cuadrado de 10x10cm.</p>	
<p>-Formas poligonales: Triángulos y cuadriláteros. Polígonos inscritos</p> <p>-Composición: Relación entre formas, equilibrio visual, simetría</p>	<p>-Clasificación y construcción de triángulos, cuadriláteros,</p> <p>- Clasificación y construcción de los distintos tipos de polígonos regulares</p> <p>-Ejecuta diseños aplicando estos trazados</p>	<p>4. Responde el cuestionario en tu cuaderno. Define: Triángulos y clasificación, Rectas Notables (cada una de ellas), cuadriláteros y clasificación. Polígonos y clasificación.</p>	
		<p>5. Trazado en láminas de dibujo (formato A-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> Trazado de triángulo equilátero, escaleno, isósceles. Trazado de cuadrado, rectángulo y rombo. 	
		<p>6. Trazado de Polígonos Regulares (formato A-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> Trazado de polígonos regulares inscritos en la circunferencia. 	
		<p>7. Composición artística (formato A-4): Elabora una composición con el trazado de estos polígonos regulares y criterios para utilizar los colores</p>	
<p>- Transformaciones Geométricas</p> <p>Semejanza, traslación, simetría axial</p>	<p>- Diferenciar entre las distintas transformaciones geométricas.</p> <p>-Ejecuta diseños aplicando estos trazados</p>	<p>8. Responde el cuestionario en tu cuaderno. Define: semejanza y sus características, traslación y sus características y simetría axial y sus características.</p>	
		<p>9. Ejercicios de transformaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar la figura semejante de una figura. Realizar la traslación de una figura Realizar la simetría axial de una figura. 	
		<p>10. Composición artística (formato A-4): Elabora una composición aplicando las distintas transformaciones a un módulo.</p>	

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES	ACTIVIDADES	Hacer
<p>-Componentes de una imagen significados, elementos configuradores. Materiales y técnicas.</p> <p>-Pautas de lectura de imágenes; objetiva/subjetiva.</p> <p>-Tipos de imágenes; representativas, simbólicas,</p>	<p>-Diferencia imágenes figurativas de abstractas.</p> <p>-Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de imágenes.</p> <p>-Crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en un mismo tema.</p> <p>-Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.</p> <p>-Analiza una imagen, mediante una lectura</p>	<p>-Análisis de imágenes</p> <p>-Diferencia imágenes figurativas de abstractas.</p> <p>-Identifica en una imagen elementos del lenguaje visual, materiales y técnicas.</p>	

fijas/movimiento. Figurativa/abstracta -El Cómic	subjativa, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado. -Identifica distintos encuadres y puntos de vista en una fotografía. -Diseña un cómic utilizando de manera adecuada viñetas y cartelas, globos, líneas cinéticas y onomatopeyas.	-Elaboración de un cómic: -Crea imágenes con distintos grados de iconicidad. -Elabora un guion literario (historia) -Elabora un guion gráfico (Planos fotográficos, recursos para plasmar la secuencia narrativa) -Diseño de globos onomatopeyas y líneas cinéticas.	
--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Además de la realización de las actividades anteriormente indicadas, **el alumnado debe presentarse a la prueba que se celebrará a comienzo del mes de septiembre**. El calendario de pruebas será publicado en la página web del centro www.iesguadalpeña.com durante el mes de julio. También se publicará en la puerta del instituto.

La prueba de septiembre consistirá en realizar ejercicios de carácter práctico relacionados con los trabajos que han ido elaborando a lo largo del curso en clase. El alumnado debe traer a la prueba todos los materiales de dibujo (regla, escuadra, cartabón, compás, lápiz y lápiz 2B, goma, sacapuntas y lápices de colores) necesarios para realizarla correctamente. El alumno/a que no aporte el material necesario no podrá examinarse y, por lo tanto, no podrá recuperar la asignatura. El mismo día de la prueba se deben presentar las actividades a recuperar.

Los Estándares de Aprendizajes indicados anteriormente están relacionados con los Criterios de Evaluación, Competencias Clave, Contenidos y Objetivos según lo establecido en la programación de la materia, que está publicada en la página web del I.E.S. GUADALPEÑA: www.iesguadalpeña.com , en el apartado de nuestro Departamento Didáctico.