



I.E.S.
GUADALPEÑA

INFORME PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

CURSO 2018-2019

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL (1º ESO)

Contenidos Expresión Gráfica	Estándares de Aprendizaje	Actividad	Hacer
<ul style="list-style-type: none"> -El color. Color luz y pigmento. -Cualidades; tono, luminosidad y saturación. -Círculo cromático. Colores complementarios, gamas cálida y fría -Armonías. 	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentar con colores primarios, secundarios y complementarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva. -Realizar modificaciones con el color para expresar sensaciones 	<ul style="list-style-type: none"> -Responde el cuestionario en tu cuaderno. Color luz-color pigmento, cualidades del color, colores primarios y secundarios, complementarios, gamas, criterios para utilizar los colores. Textura y tipos. Volumen y relación entre formas. -Elabora un círculo cromático con colores primarios y secundarios. Radio de la circunferencia $r = 50\text{mm}$ -Ejercicio de valoración tonal y mezcla de colores. En cuadrilátero de $8 \times 6 \text{ cm}$ dividido en cuadrados de 2 cm 	
<ul style="list-style-type: none"> -La expresión plástica. -Expresividad y creatividad. -Elementos del lenguaje visual, (punto, línea, plano textura) -Espacio y Volumen. -Relación entre formas Representación de espacios y objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizar en las imágenes (naturaleza, objetos de la actividad humana, arte) punto, línea, plano textura. -Experimentar la expresividad y como medio de transmitir emociones del punto línea, plano, textura libre o estructuradas geoméricamente. -Utilizar materia reciclado y modificar su textura. -Aplicar a composiciones desarrollando estrategias creativas 	<ul style="list-style-type: none"> Láminas. Formato A-4 - En cuadrados de 6 cm de lado elaborar texturas visuales gráficas con puntos (Libre disposición, agrupación y dispersión de puntos, alineaciones)) - En cuadrados de 6 cm de lado elaborar texturas visuales gráficas con líneas de distinta trayectoria -Elaborar composiciones con los elementos de expresión graficoplásticos (Puntos, Líneas y criterios para utilizar los colores. Representa objetos o paisajes o a partir de una lectura) 	

Contenidos Dibujo Técnico	Estándares de aprendizaje	Actividad	Hacer
<ul style="list-style-type: none"> -El dibujo técnico. -La Geometría. Materiales y herramientas del DT. -Conceptos básicos del dibujo técnico: el punto, la línea, recta, posiciones de rectas. - Trazados geométricos básicos; Trazado de la mediatriz, perpendiculares y paralelas -Ángulo y sus clases, bisectriz. -Circunferencia. -Composición: Relación entre formas, equilibrio visual, simetría 	<ul style="list-style-type: none"> -Trazados de rectas en distintas posiciones - Diferenciar oral y por escrito lugares geométricos y su trazado(rectas, circunferencia, mediatriz, ángulo, bisectriz.) -Ejecuta diseños aplicando estos trazados 	<ul style="list-style-type: none"> - Trazado en láminas de dibujo (formato A-4) - Mediatriz de un segmento, ángulo agudo y bisectriz. Ángulo recto - trazado de ángulos con la escuadra y el cartabón; 45° y 135°, 30° y 150°, 60° y 120° - Elabora una composición (combina rectas y curvas y criterios para utilizar los colores (con el empleo de escuadra, cartabón y compás) a partir de una cuadrícula de rectas perpendiculares en un cuadrado de $10 \times 10 \text{ cm}$ Responde el cuestionario en tu cuaderno. Define: punto, recta, semirecta, segmento, paralelas, perpendiculares, mediatriz, circunferencia y elementos, Ángulo y clasificación, Bisectriz, Polígonos y clasificación, Triángulos y clasificación, Paralelogramos y clasificación. 	
<ul style="list-style-type: none"> -Formas poligonales: Triángulos y cuadriláteros. Polígonos inscritos -Composición: Relación entre formas, equilibrio visual, simetría 	<ul style="list-style-type: none"> -Clasificación y construcción de triángulos, cuadriláteros, -Ejecutadiseños aplicando estos trazados 	<ul style="list-style-type: none"> - Trazado en láminas de dibujo (formato A-4) -Trazado de un triángulo equilátero, escaleno, isósceles, cuadrado y rombo. -Trazado de polígonos regulares inscritos en la circunferencia (Triángulo y hexágono. Cuadrado y octógono. - Elabora una composición con el trazado de estos polígonos regulares y criterios para utilizar los colores 	

Contenidos Comunicación Audiovisual	Estándares de aprendizajes	Actividades	Hacer
<p>-Componentes de una imagen significados, elementos configuradores. Materiales y técnicas.</p> <p>-Pautas de lectura de imágenes; objetiva/subjetiva.</p> <p>-Tipos de imágenes; representativas, simbólicas, fijas/movimiento.</p> <p>Figurativa/abstracta</p> <p>-El Cómic</p>	<p>Diferencia imágenes figurativas de abstractas. Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de imágenes.</p> <p>Crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en un mismo tema.</p> <p>Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando clasificando y describiendo los elementos de la misma.</p> <p>Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.</p> <p>Identifica distintos encuadres y puntos de vista en una fotografía.</p> <p>Diseña un cómic utilizando de manera adecuada viñetas y cartelas, globos, líneas cinéticas y onomatopeyas.</p>	<p>-Análisis de imágenes</p> <p>-Diferencia imágenes figurativas de abstractas.</p> <p>-Identifica en una imagen elementos del lenguaje visual, materiales y técnicas.</p> <p>-Elaboración de un cómic:</p> <p>-Crea imágenes con distintos grados de iconicidad.</p> <p>-Elabora un guión literario (historia)</p> <p>-Elabora un guión gráfico (Planos fotográficos, recursos para plasmar la secuencia narrativa)</p> <p>-Diseño de globos onomatopeyas y líneas cinéticas.</p>	