



I.E.S.
GUADALPEÑA

Departamento de:
LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA

**INFORME PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS
EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

CURSO 2018-2019

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º de E.S.O

¿QUÉ TENGO QUE HACER PARA RECUPERAR LA LENGUA EN SEPTIEMBRE?

- Si me ha quedado el bloque 1 (Comunicación Oral), el bloque 2 (Comunicación Escrita) o ambos:

LEER : *Las brujas*, de Roald Dahl y hacer en septiembre la prueba escrita y oral sobre este libro.

- Si he suspendido el bloque 3 (Conocimiento de la Lengua) o el bloque 4 (Educación Literaria) o ambos:

ESTUDIAR los contenidos correspondientes que encontrarás más abajo;

PRACTICAR con las actividades y ejercicios realizados durante el curso;

hacer en septiembre la prueba escrita sobre estos contenidos.

Si has suspendido los cuatro bloques, tendrás que realizar todo lo anterior.

Nº de Estándar o Bloque	Estándares de Aprendizajes o Bloques de Estándares de Aprendizajes	Actividades a realizar por el alumnado en el programa de recuperación
-------------------------	--	---

**Bloque 1
Comunicación
oral: escuchar
y hablar**

1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/ académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.

1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.

1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.

1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.

1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.

1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el

Estudiar los siguientes contenidos del libro de texto y volver a hacer las actividades de clase:

Las presentaciones y las fórmulas de cortesía (TEMA 1)

La narración oral (TEMA 2)

La descripción oral (TEMA 3)

La exposición oral (TEMA 4)

El telediario (TEMA 5)

La entrevista (TEMA 6)

Resumen en voz alta (TEMA 7)

Lectura en voz alta (TEMA 8)

El trabalenguas (TEMA 9)

Cuentacuentos (TEMA 10)

Dramatización (TEMA 11)

Declamación (TEMA 12)

<p>Bloque 2</p> <p>Comunicación escrita: leer y escribir</p>	<p>2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p> <p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas,</p>	<p><i>Estudiar los siguientes contenidos del libro de texto y volver a hacer las actividades de clase:</i></p> <p><u>Expresión escrita de tipos de textos:</u></p> <p>Texto autobiográfico (TEMA 1)</p> <p>Texto narrativo (TEMA 2)</p> <p>Texto descriptivo (TEMA 3)</p> <p>Texto expositivo (TEMA 4)</p> <p>La noticia (TEMA 5)</p> <p>La conversación (TEMA 6)</p> <p>Texto de la vida diaria (TEMA 7)</p> <p>Texto literario (TEMA 8)</p> <p>Metáforas y comparaciones (TEMA 9)</p> <p>La narración literaria (TEMA 10)</p> <p>Texto teatral (TEMA 11)</p> <p>La poesía (TEMA 12)</p> <p><u>Ortografía:</u></p> <p>División de sílabas (TEMA 1)</p> <p>Reglas de acentuación (TEMA 2)</p> <p>Hiatos y diptongos (TEMA 3)</p> <p>Tilde diacrítica (TEMA 4)</p> <p>Mayúsculas Minúsculas (TEMA 5)</p> <p>La letra b (TEMA 6)</p> <p>La letra v (TEMA 7)</p> <p>La letra g y la letra j (TEMA 8)</p> <p>La letra h (TEMA 9)</p> <p>Las letras c, z, q y k (TEMA 10)</p> <p>El punto y los dos puntos (TEMA 11)</p>
--	---	---

**Bloque 3
Conocimiento
de la lengua**

3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.

3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.

3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.

3.5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.

Estudiar los siguientes contenidos del libro de texto y volver a hacer las actividades de clase:

La palabra (TEMA 1)

El nombre (TEMA 2)

El adjetivo (TEMA 3)

**Determinantes
Y pronombres (TEMA 4)**

El verbo (TEMA 5)

La conjugación verbal (TEMA 6)

Adverbio, preposición, conjunción e interjección (TEMA 7)

Enunciado y oración (TEMA 8)

El predicado (TEMA 9)

El significado (TEMA 10)

Diversidad lingüística (TEMA 11)

Las lenguas de España (TEMA 12)

<p>Bloque 4 Educación literaria</p>	<p>4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>4.2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>4.3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>4.3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el</p>	<p><i>Estudiar los siguientes contenidos del libro de texto y volver a hacer las actividades de clase:</i></p> <p>El texto y sus clases (TEMA 1)</p> <p>La narración (TEMA 2)</p> <p>La descripción (TEMA 3)</p> <p>La exposición (TEMA 4)</p> <p>Los géneros literarios (TEMA 8)</p> <p>Los recursos literarios (TEMA 9)</p> <p>Las narraciones literarias (TEMA 10)</p> <p>El teatro (TEMA 11)</p> <p>La poesía (TEMA 12)</p>
--	---	---

Los Estándares de Aprendizajes indicados anteriormente están relacionados con los Criterios de Evaluación, las Competencias Clave, los Contenidos y los Objetivos según lo establecido en la programación de la materia, que está publicada en la página web del I.E.S. GUADALPEÑA: www.iesguadalpeña.com , en el apartado de nuestro Departamento Didáctico.