



I.E.S.
GUADALPEÑA

Departamento de:
LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA

INFORME PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS
EN EL CURSO 2018-2019

1º de BACHILLERATO

Además de la realización de las actividades que se indican a continuación, el alumnado debe presentarse a la prueba que se celebrará a comienzo del mes de septiembre. El calendario de pruebas será publicado en la página web del centro www.iesguadalpeña.com durante el mes de julio. También se publicará en la puerta del instituto.

La prueba de septiembre consistirá en: **UNA PRUEBA ESCRITA**

Los Estándares de Aprendizajes indicados anteriormente están relacionados con los Criterios de Evaluación, Competencias Clave, Contenidos y Objetivos según lo establecido en la programación de la materia, que está publicada en la página web del I.E.S. GUADALPEÑA: www.iesguadalpeña.com , en el apartado de nuestro Departamento Didáctico.

Nº de Estándar o Bloque	Estándares de Aprendizajes o Bloques de Estándares de Aprendizajes	Actividades a realizar por el alumnado en el programa de recuperación
-------------------------	--	---

**Bloque 1
Comunicación
oral: escuchar
y hablar**

1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.

1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.

1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.

1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.

2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.

2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.

2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.

3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.

3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.

-Repaso del apartado “El escritorio”, del libro de texto:

-Tema 1: páginas 34-35.

-Tema 2: páginas 60-61.

-Tema 3: páginas 86-87.

-Tema 4: páginas 116-117.

-Tema 5: página 139.

-Tema 6: páginas 164-165.

-Tema 7: páginas 185.

-Tema 8: páginas 208-209.

<p>Bloque 2 Comunicación escrita: leer y escribir</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p> <p>1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.</p> <p>2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.</p> <p>3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma.</p> <p>4.1. Realiza trabajos de investigación</p>	<p>Tema 3: Textos expositivos y argumentativos. Tema 4: Textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>Ejercicios de repaso: todos los realizados en clase relacionados con el comentario de texto de los tipos arriba citados teniendo en cuenta las siguientes partes: -Resumen. -Estructura. -Tema. -Análisis de la forma. -Análisis del contenido. -Opinión personal.</p>
---	--	--

**Bloque 3
Conocimiento
de la lengua**

1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.

1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.

2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los

- Tema 1: La comunicación.
- Tema 2: El texto.
- Tema 5: Clases de palabras del grupo nominal.
- Tema 6: Clases de palabras del grupo verbal.
- Tema 7: La oración simple.
- Tema 8: La oración compuesta.

Ejercicios de repaso: todos los realizados en clase relacionados con los siguientes aspectos:

- La comunicación y las funciones del lenguaje.
- Las variedades de la lengua.
- La historia del español y la realidad plurilingüe de España.
- Lengua y sociedad.
- Las propiedades del texto.
- Oralidad y escritura.
- Análisis morfosintáctico de clases de palabras y de oración simple y compuesta.
- Repaso general de las reglas ortográficas y correcta aplicación de las mismas.

<p>Bloque 4 Educación literaria</p>	<p>1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.</p> <p>2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</p> <p>2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.</p> <p>3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.</p> <p>3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.</p> <p>4.2. Obtiene la información de fuentes diversas.</p> <p>4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.</p>	<p>-Tema: 9 La literatura medieval y del Prerrenacimiento. -Tema 10: La literatura del Renacimiento. -Tema 11: La literatura del Barroco. -Tema 12: La literatura de los siglos XVIII y XIX. -Los géneros literarios.</p> <p>Ejercicios de repaso: todos los realizados en clase relacionados con los siguientes aspectos: -Análisis parciales o totales de obras literarias. -Comentarios de textos, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: localización, tema, estructura, resumen, análisis de la forma u de contenido, conclusión y opinión personal.</p> <p>Lecturas obligatorias que serán objeto de examen:</p> <p>-Cuentos medievales, editorial Anaya. - Selección de <i>Novelas ejemplares</i> (La fuerza de la sangre, El casamiento engañoso, El celoso extremeño, Rinconete y Cortadillo, El coloquio de los perros), cualquier edición. -Fuenteovejuna, cualquier edición.</p>
--	---	---

