



I.E.S.
GUADALPEÑA

Departamento de
*Lengua Castellana y
Literatura*

**INFORME PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO
ADQUIRIDOS
EN EL CURSO ACADÉMICO 2018-2019**

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º DE E.S.O

¿QUÉ TENGO QUE HACER PARA RECUPERAR LA LENGUA EN SEPTIEMBRE?

- Si me ha quedado el bloque 1 (Comunicación Oral), el bloque 2 (Comunicación Escrita) o ambos:

LEER : *Manolito Gafotas*, de Elvira Lindo y hacer en septiembre la prueba escrita y oral sobre este libro.

- Si he suspendido el bloque 3 (Conocimiento de la Lengua) o el bloque 4 (Educación Literaria) o ambos:

ESTUDIAR los contenidos correspondientes que encontrarás más abajo;

PRACTICAR con las actividades y ejercicios realizados durante el curso;

hacer en septiembre la prueba escrita sobre estos contenidos.

Si has suspendido los cuatro bloques, tendrás que realizar todo lo anterior.

Nº de Estándar o Bloque	Estándares de Aprendizajes o Bloques de Estándares de Aprendizajes	Actividades a realizar por el alumnado en el programa de recuperación
-------------------------	--	---

**Bloque 1
Comunicación
oral: escuchar
y hablar**

1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.

1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.

1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.

1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.

1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.

1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el

Repasar los siguientes contenidos del libro de texto y realizar las actividades del cuadernillo.

-Lectura en voz alta (TEMA 1)

-La narración oral (TEMA 2)

-La descripción oral (TEMA 3)

-Las indicaciones orales para un itinerario (TEMA 4)

-La conversación (TEMA 5)

-La grabación de un anuncio publicitario (TEMA 6)

-La elaboración de avisos por megafonía (TEMA 7)

-Un concurso de chistes (TEMA 8)

-La narración de un cuento tradicional (TEMA 9)

- Una exposición de proverbios y refranes del mundo (TEMA 10)

-Un recital de poesía (TEMA 11)

-La dramatización de un texto teatral (TEMA 12)

<p>Bloque 2</p> <p>Comunicación escrita: leer y escribir</p>	<p>2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p> <p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas,</p>	<p><i>Repasar los siguientes contenidos del libro de texto y realizar las actividades del cuadernillo.</i></p> <p><u>Expresión escrita de tipos de textos:</u></p> <p>-El texto y el enunciado (TEMA 1)</p> <p>-El texto narrativo (TEMA 2)</p> <p>-El texto descriptivo (TEMA 3)</p> <p>-Los textos prescriptivos: instructivos y normativos (TEMA 4)</p> <p>-Los textos expositivos, argumentativos y dialogados. (TEMA 5)</p> <p>-Los textos periodísticos y publicitarios (TEMA 6)</p> <p>-Los textos de la vida cotidiana. La instancia (TEMA 7)</p> <p><u>Ortografía:</u></p> <p>Reglas generales de acentuación (TEMA 1)</p> <p>Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos (TEMA 2)</p> <p>Casos especiales de acentuación (TEMA 3)</p> <p>La letra g y j (TEMA 4)</p> <p>La letra h (TEMA 5)</p> <p>Palabras homófonas con o sin h (TEMA 6)</p> <p>La letra b y la letra v (TEMA 7)</p> <p>Palabras homófonas con b y con v (TEMA 8)</p> <p>El dígrafo ll y la letra y (TEMA 9)</p>
--	---	--

<p>Bloque 3 Conocimiento de la lengua</p>	<p>3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>3.5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>	<p><i>Repasar los siguientes contenidos del libro de texto y realizar las actividades del cuadernillo.</i></p> <p>-La comunicación (TEMA 1)</p> <p>-La palabra (TEMA 2)</p> <p>-La palabra y su significado (TEMA 3)</p> <p>-El origen de las lenguas de España (TEMA 4)</p> <p>-El sintagma y la oración (TEMA 5)</p> <p>-El sintagma nominal, adjetival y adverbial (TEMA 6)</p> <p>-El sintagma verbal I: el complemento directo e indirecto (TEMA 7)</p> <p>-El sintagma verbal II: el complemento de régimen y los complementos circunstanciales (TEMA 8)</p> <p>-El sintagma verbal III: el atributo y el predicativo (TEMA 9)</p> <p>-Las clases de oraciones I (TEMA 10)</p> <p>-Las clases de oraciones II (TEMA 11)</p> <p>-El análisis sintáctico (TEMA 12)</p>
--	--	--

<p>Bloque 4 Educación literaria</p>	<p>4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>4.2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>4.3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>4.3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el</p>	<p><i>Repasar los siguientes contenidos del libro de texto y realizar las actividades del cuadernillo.</i></p> <p>-El texto literario (TEMA 8)</p> <p>-El género narrativo (TEMA 9)</p> <p>-El género didáctico (TEMA 10)</p> <p>-El género poético (TEMA 11)</p> <p>-El género teatral y el cine (TEMA 12)</p>
--	---	---

Los Estándares de Aprendizajes indicados anteriormente están relacionados con los Criterios de Evaluación, las Competencias Clave, los Contenidos y los Objetivos según lo establecido en la programación de la materia, que está publicada en la página web del I.E.S. GUADALPEÑA: www.iesguadalpeña.com , en el apartado de nuestro Departamento Didáctico.