



I.E.S.  
GUADALPEÑ  
A

Departamento  
de  
*Lengua  
Castellana y  
Literatura*

**INFORME PARA LA RECUPERACIÓN DE  
APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS  
EN EL CURSO ACADÉMICO 2018-2019**

**NIVEL: 2º DE PMAR (LENGUA)**

## ¿QUÉ TENGO QUE HACER PARA RECUPERAR LA LENGUA EN SEPTIEMBRE?

**PRACTICAR** con las actividades y ejercicios del CUADERNILLO que tu profesora te entregará.

Hacer en septiembre **LA PRUEBA ESCRITA** sobre estos contenidos.

Nº de Estándar o Bloque	Estándares de Aprendizajes o Bloques de Estándares de Aprendizajes	Actividades a realizar por el alumnado en el programa de recuperación
-------------------------	--	---

<p><b>Bloque 1 Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.2.4. Interpreta y valora aspectos</p>	<p><i>Repasar los siguientes contenidos del libro de texto y realizar las actividades del cuaderno.</i></p> <p><b>-Lectura en voz alta.</b></p> <p><b>-Descripción oral improvisada.</b></p> <p><b>-Recitación poética.</b></p> <p><b>-Narración oral de una historia.</b></p> <p><b>-Comprensión y exposición oral de un tema.</b></p> <p><b>-Indicaciones orales para un itinerario.</b></p> <p><b>-Representación de una escena teatral.</b></p>
---	--	--

<p><b>Bloque 2</b></p> <p><b>Comunicación escrita:</b></p> <p><b>leer y escribir</b></p>	<p>2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p> <p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.2.3. Localiza informaciones</p>	<p><i>Repasar los siguientes contenidos del libro de texto y realizar las actividades del cuaderno.</i></p> <p><b><u>Expresión escrita de tipos de textos:</u></b></p> <p><b>-La narración (TEMA 1)</b></p> <p><b>-La narración con imágenes (I) (TEMA 2)</b></p> <p><b>-La narración con imágenes (II) (TEMA 3)</b></p> <p><b>-Los textos dialogados (TEMA 4)</b></p> <p><b>-Los textos descriptivos (I) (TEMA 5)</b></p> <p><b>-Los textos descriptivos (II) (TEMA 6)</b></p> <p><b>-Los textos periodísticos (I) (TEMA 7)</b></p> <p><b>-Los textos periodísticos (II) (TEMA 8)</b></p> <p><b>-Los textos de opinión (TEMA 9)</b></p> <p><b>-Los textos instructivos (TEMA 10)</b></p> <p><b>-Los textos normativos (TEMA 11)</b></p>
--	--	--

<p><b>Bloque 3 Conocimiento de la lengua</b></p>	<p>3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p><b>Repasar los siguientes contenidos del libro de texto y realizar las actividades del cuaderno.</b></p> <p><b>-Las palabras (TEMA 1)</b></p> <p><b>-El sustantivo (TEMA 2)</b></p> <p><b>-El adjetivo (TEMA 3)</b></p> <p><b>-Los determinantes (TEMA 4)</b></p> <p><b>-Los pronombres (TEMA 5)</b></p> <p><b>-Los verbos (I) (TEMA 6)</b></p> <p><b>-Los verbos (II) (TEMA 7)</b></p> <p><b>-Los verbos (III) (TEMA 8)</b></p> <p><b>-Los adverbios (TEMA 9)</b></p> <p><b>-Los nexos y las interjecciones (TEMA 10)</b></p> <p><b>-Las oraciones (TEMA 11)</b></p> <p><b>-Las lenguas de España (TEMA 12)</b></p>
--	--	---

<p><b>Bloque 4 Educación literaria</b></p>	<p>4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>4.2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>4.3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>4.3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal</p>	<p><b>Repasar los siguientes contenidos del libro de texto y realizar las actividades del cuaderno.</b></p> <p><b>-El lenguaje y los géneros literarios (TEMA 1)</b></p> <p><b>-El género narrativo (I) (TEMA 2)</b></p> <p><b>-La género narrativo (II) (TEMA 3)</b></p> <p><b>-El género narrativo (III) (TEMA 4)</b></p> <p><b>-El género lírico (I) (TEMA 5)</b></p> <p><b>-El género lírico (II) (TEMA 6)</b></p> <p><b>-El género lírico (III) (TEMA 7)</b></p> <p><b>-El género lírico (IV) (TEMA 8)</b></p> <p><b>-El género dramático (I) (TEMA 9)</b></p> <p><b>-El género dramático (II) (TEMA 10)</b></p> <p><b>-El género dramático (III) (TEMA 11)</b></p> <p><b>-El género dramático (IV) (TEMA 12)</b></p>
--	---	--

