

 I.E.S. GUADALUPEÑA	INFORME PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE	
	CURSO 2018-2019	DEPARTAMENTO DE DIBUJO

NOMBRE ESTUDIANTE: _____ **CURSO:** _____

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL (3º ESO)

¿Qué debo hacer para superar la materia PLÁSTICA de 3º de ESO?

Realizar las láminas del cuadernillo relacionadas que se indican en el apartado de actividades de cada uno de los bloques no superados.

¿Cuándo debo entregar las actividades?

A primeros del mes de septiembre

¿Dónde puedo ver el calendario de exámenes de septiembre?

El calendario será publicado durante el mes de julio en la página web del centro www.iesguadalupeña.com

BLOQUE 1: EXPRESION PLASTICA			Hacer
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	
Elementos básicos de la expresión plástica.	- Analiza los ritmos lineales mediante la observación de elementos orgánicos, en el paisaje, en los objetos y en composiciones artísticas, empleándolos como inspiración en creaciones grafico- plásticas.	1. Realizar los distintos ejercicios con distintas técnicas grafico-plásticas. <ul style="list-style-type: none"> • Realizar bodegón con grafito, solo encaje y líneas. • Realizar bodegón con grafito, encaje y sombreado. • Realizar bodegón con carboncillo en barra, encaje y sombreado. • Realizar bodegón con alguna técnica de color, encaje y coloreado. 	
Estrategias de Creativas y de resolución	- Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...)		
Materiales y técnicas	- Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo		
Composición volumétrica	- Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito		
Empleo de las técnicas grafico-plásticas.	- Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas. - Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas. -Utiliza con propiedad las técnicas grafico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL			Hacer
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	
Elementos de la comunicación audiovisual.	- Distingue signficante y significado en un signo visual. - Diferencia imágenes figurativas de abstractas. - Crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en un mismo tema.	2. Elaborar un cartel Mujer trabajadora.	
Tipografías Significado y signficante	- Distingue símbolos de iconos. - Diseña símbolos e iconos. - Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.		3. Pictograma
Denotación y connotación.	- Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su	4. Grafitis con distintos tipos de letras	
Figuras retóricas.	- Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.		
Iconicidad de la imagen.	- Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación audiovisual. - Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.		

	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones utilizando diferentes lenguajes y códigos, siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guion técnico, storyboard, realización...). Valora de manera crítica los resultados. - Identifica los recursos visuales presentes en mensajes publicitarios visuales y audiovisuales. - Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras retóricas 	5. Caligrafía con tiza sobre cartulina negra	
BLOQUE 3: DIBUJO TECNICO			
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	Hacer
Composición modular	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica cualquier triángulo, observando sus lados y sus ángulos. - Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas. 	6. Construcción de triángulos y cuadriláteros.	
Transformaciones geométricas: simetría, traslación, giro, semejanza.	<ul style="list-style-type: none"> - Determina el baricentro, el incentro o el circuncentro de cualquier triángulo, construyendo previamente las medianas, bisectrices o mediatrices correspondientes. - Dibuja un triángulo rectángulo conociendo la hipotenusa y un cateto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de triángulos rectángulos, escaleno e isósceles. • Construcción de cuadriláteros. 	
Construcción de polígonos regulares	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica correctamente cualquier cuadrilátero. - Construye cualquier paralelogramo conociendo dos lados consecutivos y una diagonal. - Clasifica correctamente cualquier polígono de 3 a 5 lados, diferenciando claramente si es regular o irregular. - Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, inscritos en una circunferencia. - Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado. 	7. Ejercicio de polígonos simple	
		8. Ejercicio de polígonos complejo.	
Tangencias simples.	<ul style="list-style-type: none"> -Resuelve correctamente los casos de tangencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente las herramientas. 	9. Ejercicios de Tangencias Simples.	
Construcción de óvalos, ovoides.	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve correctamente los distintos casos de tangencia entre circunferencias y rectas, utilizando adecuadamente las herramientas. - Construye correctamente un óvalo regular, conociendo el diámetro mayor. 	10. Ejercicios de Óvalos y Ovoides.	
Perspectivas isométricas, caballera y vistas.	<ul style="list-style-type: none"> - Construye varios tipos de óvalos y ovoides, según los diámetros conocidos. - Dibuja correctamente las vistas principales de volúmenes frecuentes, identificando las tres proyecciones de sus vértices y sus aristas. - Realiza perspectivas de volúmenes sencillos, utilizando correctamente la escuadra y el cartabón para el trazado de paralelas. 	11. Ejercicio perspectiva interior.	
		12. Ejercicio perspectiva exterior.	

Además de la realización de las actividades anteriormente indicadas, **el alumnado debe presentarse a la prueba que se celebrará a comienzo del mes de septiembre**. El calendario de pruebas será publicado en la página web del centro www.iesguadalpeña.com durante el mes de julio. También se publicará en la puerta del instituto.

La prueba de septiembre consistirá en realizar ejercicios de carácter práctico relacionados con los trabajos que han ido elaborando a lo largo del curso en clase. El alumnado debe traer a la prueba todos los materiales de dibujo (regla, escuadra, cartabón, compás, lápiz y lápiz 2B, goma, sacapuntas y lápices de colores) necesarios para realizarla correctamente. El alumno/a que no aporte el material necesario no podrá examinarse y, por lo tanto, no podrá recuperar la asignatura. El mismo día de la prueba se deben presentar las actividades a recuperar.

Los Estándares de Aprendizajes indicados anteriormente están relacionados con los Criterios de Evaluación, Competencias Clave, Contenidos y Objetivos según lo establecido en la programación de la materia, que está publicada en la página web del I.E.S. GUADALPEÑA: www.iesguadalpeña.com , en el apartado de nuestro Departamento Didáctico.