



I.E.S.  
GUADALPEÑA

Departamento de:  
LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA

**INFORME PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO  
ADQUIRIDOS  
EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

-----  
CURSO 2018-2019

-----  
**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º de E.S.O**

## ¿QUÉ TENGO QUE HACER PARA RECUPERAR LA LENGUA EN SEPTIEMBRE?

- Si me ha quedado el bloque 1 (Comunicación Oral), el bloque 2 (Comunicación Escrita) o ambos:

**LEER** : *El curioso incidente del perro a medianoche*, de Mark Haddon y hacer en septiembre la prueba escrita y oral sobre este libro.

- Si he suspendido el bloque 3 (Conocimiento de la Lengua) o el bloque 4 (Educación Literaria) o ambos:

**ESTUDIAR** los contenidos correspondientes que encontrarás más abajo;

**PRACTICAR** con las actividades y ejercicios realizados durante el curso;

hacer en septiembre la prueba escrita sobre estos contenidos.

Si has suspendido los cuatro bloques, tendrás que realizar todo lo anterior.

Nº de Estándar o Bloque	Estándares de Aprendizajes o Bloques de Estándares de Aprendizajes	Actividades a realizar por el alumnado en el programa de recuperación
-------------------------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

**Bloque 1  
Comunicación  
oral: escuchar  
y hablar**

1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.

1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.

1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.

1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.

1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.

1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el

***Estudiar los siguientes contenidos del libro de texto y volver a hacer las actividades de clase:***

**La lengua oral (TEMA 1)**

**Cuenta una anécdota (TEMA 2)**

**Recita un poema (TEMA 3)**

**Transforma un diálogo en una escena teatral (TEMA 4)**

**Describe un cuadro (TEMA 5)**

**Montaje audiovisual sobre un tópico literario (TEMA 6)**

**Dramatiza una entrevista (TEMA 7)**

**Lectura  
en voz alta (TEMA 8)**

**La entrevista (TEMA 9)**

**La exposición oral (TEMA 10)**

**La carta al director (TEMA 11)**

**El diario personal (TEMA 12)**

<p><b>Bloque 2</b></p> <p><b>Comunicación escrita: leer y escribir</b></p>	<p>2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p> <p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas,</p>	<p><i>Estudiar los siguientes contenidos del libro de texto y volver a hacer las actividades de clase:</i></p> <p><u><b>Expresión escrita de tipos de textos:</b></u></p> <p><b>El texto y sus propiedades (TEMA 8)</b></p> <p><b>La descripción, la narración y el diálogo (TEMA 9)</b></p> <p><b>La exposición y la argumentación (TEMA 10)</b></p> <p><b>Los textos periodísticos y publicitarios (TEMA 11)</b></p> <p><b>Los textos de la vida cotidiana (TEMA 12)</b></p> <p><u><b>Ortografía:</b></u></p> <p><b>Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. Nombres femeninos que comienzan por a-/ha- (TEMA 1)</b></p> <p><b>La tilde diacrítica. Adverbios con posesivos tónicos (TEMA 2)</b></p> <p><b>La acentuación de extranjerismos y palabras compuestas. Uso de los adverbios acabados en -mente (TEMA 3)</b></p> <p><b>Los nombres propios. Uso del artículo con los nombres propios (TEMA 4)</b></p> <p><b>La letra b y la letra v. Concordancia de sujeto y verbo. (TEMA 5)</b></p> <p><b>La letra g y la letra j. Usos del infinitivo y del gerundio (TEMA 6)</b></p> <p><b>La letra h. Leísmo, laísmo y loísmo. (TEMA 7)</b></p> <p><b>El dígrafo ll y la letra y. El yeísmo(TEMA 8)</b></p> <p><b>Los signos de puntuación (I). Formas verbales incorrectas (TEMA 9)</b></p> <p><b>Los signos de puntuación (II). Como escribir las citas textuales (TEMA 10)</b></p> <p><b>Palabras juntas y separadas (I). Los signos de interrogación y exclamación (TEMA 11)</b></p>
----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Bloque 3</b> <b>Conocimiento de la lengua</b></p>	<p>3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>3.5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>	<p><b><i>Estudiar los siguientes contenidos del libro de texto y volver a hacer las actividades de clase:</i></b></p> <p><b>El origen de las lenguas de España (TEMA 1)</b></p> <p><b>El enunciado, la oración y el sintagma (TEMA 2)</b></p> <p><b>El sintagma nominal (TEMA 3)</b></p> <p><b>El sintagma adjetival y el sintagma adverbial (TEMA 4)</b></p> <p><b>El sujeto (TEMA 5)</b></p> <p><b>El predicado (TEMA 6)</b></p> <p><b>Los complementos verbales (TEMA 7)</b></p>
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Bloque 4 Educación literaria</b></p>	<p>4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>4.2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>4.3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>4.3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el</p>	<p><b><i>Estudiar los siguientes contenidos del libro de texto y volver a hacer las actividades de clase:</i></b></p> <p><b>Los géneros y subgéneros literarios (TEMA 1)</b></p> <p><b>La lírica primitiva y la épica en la Edad Media (TEMA 2)</b></p> <p><b>La lírica culta en la Edad Media (TEMA 3)</b></p> <p><b>La prosa y el teatro en la Edad Media (TEMA 4)</b></p> <p><b>La Celestina (TEMA 5)</b></p> <p><b>La poesía amorosa en el primer Renacimiento (TEMA 6)</b></p> <p><b>La lírica en el segundo Renacimiento (TEMA 7)</b></p> <p><b>La prosa y el teatro renacentista (TEMA 8)</b></p> <p><b>Miguel de Cervantes (TEMA 9)</b></p> <p><b>La poesía en el barroco (TEMA 10)</b></p> <p><b>La prosa en el barroco (TEMA 11)</b></p> <p><b>El teatro en el barroco (TEMA 12)</b></p>
----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

Los Estándares de Aprendizajes indicados anteriormente están relacionados con los Criterios de Evaluación, las Competencias Clave, los Contenidos y los Objetivos según lo establecido en la programación de la materia, que está publicada en la página web del I.E.S. GUADALPEÑA: [www.iesguadalpeña.com](http://www.iesguadalpeña.com) , en el apartado de nuestro Departamento Didáctico.