



I.E.S.
GUADALPEÑA

LOGO
DEPARTAMENTO

Departamento de:
LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA

INFORME PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

CURSO 2018-2019

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º de E.S.O.

¿QUÉ TENGO QUE HACER PARA RECUPERAR LA LENGUA EN SEPTIEMBRE?

- Si me ha quedado el bloque 1 (Comunicación Oral), el bloque 2 (Comunicación Escrita) o ambos:

LEER : *El camino*, de Miguel Delibes y hacer en septiembre la prueba escrita y oral sobre este libro.

- Si he suspendido el bloque 3 (Conocimiento de la Lengua) o el bloque 4 (Educación Literaria) o ambos:

ESTUDIAR los contenidos correspondientes que encontrarás más abajo;

PRACTICAR con las actividades y ejercicios realizados durante el curso;

hacer en septiembre la prueba escrita sobre estos contenidos.

Si has suspendido los cuatro bloques, tendrás que realizar todo lo anterior.

N° de Estándar o Bloque	Aprendizajes o Bloques de Estándares de Aprendizajes	<i>Preparar una de las siguientes exposiciones orales:</i>
<p>Bloque 1 Comunicación oral: escuchar y hablar</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/ académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos</p>	

Bloque 2
Comunicación
escrita: leer y
escribir

2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.

2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.

2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.

2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.

2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.

2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.

2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.

2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.

2.2.6. Interpreta, explica y deduce la

**Bloque 3
Conocimiento
de la lengua**

3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.

3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.

3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.

3.5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.

3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.

3.8.1. Reconoce y explica en los textos los

Estudiar los siguientes contenidos del libro de texto y volver a hacer las actividades de clase:

El léxico español. (TEMA 1)

Las clases de palabras (TEMAS 2,3 y 4)

La oración simple y compuesta (TEMA 5)

La oración compuesta: subordinadas sustantivas y adjetivas (TEMA 6)

La oración compuesta: subordinadas adverbiales (TEMA 7)

Características lingüísticas de los textos expositivos y argumentativos. (TEMA 10)

<p>Bloque 4 Educación literaria</p>	<p>4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>4.2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>4.3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>4.3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura desde el siglo XVIII hasta nuestros días identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas,</p>	<p><i>Estudiar los siguientes contenidos del libro de texto y volver a hacer las actividades de clase:</i></p> <p>La literatura del siglo XVIII. (TEMA 1)</p> <p>El Romanticismo. (TEMA 2)</p> <p>El Realismo y el Naturalismo. (TEMA 3)</p> <p>El Modernismo y la Generación del 98 (TEMA 4)</p> <p>El novecentismo y las vanguardias. (TEMA 5)</p> <p>La Generación del 27. (TEMA 6)</p> <p>La poesía de 1939 a 1975 (TEMA 7)</p> <p>La novela de 1939 a 1975 (TEMA 9)</p>
--	---	--

Los Estándares de Aprendizajes indicados anteriormente están relacionados con los Criterios de Evaluación, Competencias Clave, Contenidos y Objetivos según lo establecido en la programación de la materia, que está publicada en la página web del I.E.S. GUADALPEÑA: www.iesguadalpeña.com , en el apartado de nuestro Departamento Didáctico.