



PLAN DE LECTURA CURSO 2020 2021

1.- CRITERIOS GENERALES PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

- Corresponde a todas las áreas el tratamiento de la lectura y escritura como competencias básicas que han desarrollado en el alumnado.
- De forma general, cada área incluirá actividades de lectura comprensiva de los libros de texto y de otros textos seleccionados, así como actividades de escritura y expresión oral.
- Además, dedicarán un tiempo de lectura en el aula y recomendarán la lectura de libros completos.
- El tratamiento y actividades concretas que cada área realizará de la lectura y escritura estará recogido en las diferentes programaciones. En estas también se detallarán otros aspectos como los criterios e instrumentos de evaluación de las actividades relacionadas con la lectura.
- La Biblioteca del centro facilitará, en la medida de lo posible, la provisión de los fondos bibliográficos necesarios para el desarrollo de estas actividades.
- Podrá usarse la biblioteca para realizar lecturas a criterio del profesorado y siempre que sea posible, dado que también se usa para impartir algunas clases.


2. - TIEMPO DE LECTURA REGLADO

- Todas las áreas deberán programar actuaciones encaminadas a adquirir las competencias referidas a la lectura y expresión escrita y oral.
- Las actividades de lectura que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora e incluirán debates dirigidos e intercambios de experiencias en torno a lo leído, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo. Se procurará, además, el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos, tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.
- El área lingüística será la encargada de la lectura de textos completos, siendo algunos de ellos de carácter obligatorio y otros de lectura recomendada.
- El número de lecturas opcionales en cualquier área será ilimitado, aunque deberán constar en un listado señalando su grado de dificultad. Cada ámbito o área decidirá cómo evaluar estas lecturas.

- Para atender a la diversidad, cada título propuesto deberá tener como mínimo una alternativa de menor o mayor dificultad y con una temática similar. Proponemos el uso de asteriscos de la siguiente manera:

* Dificultad mínima ** Dificultad media *** Mayor dificultad o nivel de complejidad.

3.- LECTURAS

 **Lecturas para la asignatura de *Lengua castellana y literatura* o para el ámbito donde se integre esta asignatura.**

- ***Para los cursos de la E.S.O. y F.P.B:*** Selección de cuentos y fragmentos escogidos de obras integradas en el currículo de los distintos niveles de secundaria.
- ***1º Bachillerato:***
 - Selección de cuentos y fragmentos escogidos de obras integradas en el currículo de la materia.
- ***2º Bachillerato:***
 - *Historia de una escalera* de Antonio Buero Vallejo.
 - *El árbol de la ciencia* de Pío Baroja.
 - *Antología de poesía* de Luis Cernuda.
 - *El cuarto de atrás* de Carmen Martín Gaité
- ***Literatura universal 1º Bachillerato:***
 - *Edipo rey* de Sófocles.
 - *Otelo* de William Shakespeare.
 - *La metamorfosis* de Kafka.

Otras lecturas recomendadas para la asignatura de Literatura Universal:

- *1984*, de George Orwell.
- *Antígona*, de Sófocles.
- *Antología de cuentos* de Edgar A. Poe.
- *Canción de hielo y fuego*, de G. R. R. Martin
- *Casa de muñecas* de Ibsen
- *Cometas en el cielo*, de Khaled Hosseini
- *Crimen y castigo* de Dostoyevski
- *Cumbres borrascosas*, de Emily Bronte
- *Diez negritos*, de Agatha Christie
- *Drácula*, de Bram Stoker
- *El guardián entre el centeno*, de J. D. Salinger
- *El señor de las moscas*, William Golding
- *El viejo y el mar*, de Ernest Hemingway
- *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury
- *La edad de la ira*, de Nando López
- *La máquina del tiempo* de H.G. Wells
- *La sombra del viento*, de Ruiz Zafón
- *Los miserables*, de Victor Hugo
- *Los viajes de Gulliver*, de J. Swift.
- *Madame Bovary* de Flaubert
- *Marina*, de Carlos Ruiz Zafón
- *Matar a un ruiseñor*, Harper Lee
- *Mil soles espléndidos*, de Khaled Hosseini
- *Oliver Twist*, de Charles Dickens
- *Rebelión en la granja*, de George Orwell
- *Rojo y negro* de Stendhal
- *Werther*, de Goethe
- *El Decamerón*, de G. Bocaccio.
- *El enfermo imaginario*, de Molière.
- *El guardián entre el centeno*, de J.D. Salinger.
- *El talento de Mr Ripley*, de P. Highsmith.
- *Frankenstein*, de Mary Shelley.
- *Hamlet*, de Shakespeare.
- *La Divina Comedia*, de Dante.
- *Las metamorfosis*, de Ovidio.
- *Los viajes de Ulises*, de Homero.
- *Robinson Crusoe*, de Daniel Defoe
- *Sentido y sensibilidad*, de Jane Austen
- *Un mundo feliz*, de Aldous Huxley

LECTURAS RECOMENDADAS POR NIVEL Y DIFICULTAD

1º ESO	* Dificultad mínima	**Dificultad media	*** Mayor dificultad
NATURALEZA. FANTASÍA. HUMOR	R. Kipling, <i>El libro de la selva</i> . H. Quiroga, <i>Cuentos de la selva</i> . O. Wilde, <i>El gigante egoísta y otros cuentos</i> . Roald Dahl, <i>James y el melocotón gigante</i>	Elvira Lindo, <i>Manolito Gafotas</i> . Pedro Muñoz Seca, <i>La venganza de D. Mendo</i> . Sepúlveda, <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i> . Gloria Fuertes, <i>Poemas</i>	L. Carroll, <i>Las aventuras de Alicia</i> . Herman Neville, <i>Moby Dick</i> . Ana M ^a Matute, <i>Cuentos de niños y niñas</i> . J. London, <i>Colmillo Blanco</i>

2º ESO	* Dificultad mínima	**Dificultad media	*** Mayor dificultad
CIENCIA-FICCIÓN. MISTERIO. TERROR.	Hergé, <i>Las aventuras de Tintín. (Cómic)</i> Elsa Bornemann, <i>Socorro, doce historias para morir de miedo</i> Jordi Sierra i Fabra, <i>El asesinato de la profesora de lengua</i>	A. Christie, <i>El misterioso Sr. Brown</i> . A. Christie, <i>Asesinato en el Orient Express</i> . Jardiell Poncela, <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> . Manuel L. Alonso, <i>Sepultura 13</i> . Care Santos, <i>Los ojos del lobo</i> . José María Mendiola, <i>El cementerio de los ingleses</i>	E. Mendoza, <i>Sin noticias de Gurb</i> . E. Mendoza, <i>El misterio de la cripta embrujada</i> . Michael Ende, <i>La historia interminable</i> . B. Stocker, <i>Drácula</i> . M. W. Shelley, <i>Frankenstein</i> Henry James, <i>Otra vuelta de tuerca</i>

3º ESO	* Dificultad mínima	**Dificultad media	*** Mayor dificultad
AVENTURAS. VIAJES. BIOGRAFÍAS. HISTORIA. ARTE.	J.M. Gisbert, <i>Agualuna</i> C. Mallorquí, <i>Las lágrimas de Shiva</i> . M ^a Isabel Molina, <i>De Victoria para Alejandro</i> . Morris, <i>Lucky Luke</i> . J. Swift, <i>Los viajes de Gulliver</i> Homero, <i>La Odisea (adaptada)</i>	Mark Twain, <i>Tom Sawyer</i> . Mark Twain, <i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i> . A. Martínez Menchén, <i>La espada y la rosa</i> . P. A. Alarcón, <i>El sombrero de tres picos</i> . Antología, <i>Las mil y una noches</i> . E. Cansino, <i>El misterio Velázquez</i> . J.L. Velasco, <i>El misterio del Eunuco</i> .	A. Dumas, <i>El conde de Montecristo</i> . A. Dumas, <i>Los tres mosqueteros</i> . Jules Verne, <i>Miguel Strogoff</i> .

4º ESO	* Dificultad mínima	**Dificultad media	*** Mayor dificultad
TEMAS HUMANOS Y SOCIALES: AMOR, AMISTAD. SOLIDARIDAD. COMPROMISO.	Sandra Chick, <i>El valor de Jinny</i> . 21 relatos sobre el acoso escolar. (Antología). Sierra i Fabra, <i>Donde esté mi corazón</i> . <i>Campos de fresa</i> . Gloria Fuertes, <i>Poemas</i> . José Aurelio Martín, <i>Clases y clases</i> .	AA.VV., <i>Poesía española para jóvenes</i> . M. Delibes, <i>El camino</i> . M. Delibes, <i>El príncipe destronado</i> . Elvira Lindo, <i>El otro barrio</i> . Laura Esquivel, <i>Como agua para chocolate</i> Bécquer, <i>Rimas y Leyendas</i> . José Alonso de Santos, <i>Bajarse al moro</i> .	Jardiel Poncela, <i>Eloísa está debajo de un almendro</i> . García Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i> . Salinger, <i>El guardián entre el centeno</i> .

 **Lecturas recomendadas por el Departamento de Inglés.**

Aparte de las lecturas de los textos incluidos en cada unidad, y de los que aparecen en la sección de *Literature* de sus libros de texto, las lecturas graduadas se harán durante el 2º o tercer trimestre. Son las siguientes:

1º ESO- *The Secret of The Stones* (Ed. Vicens Vives). 2º ESO- *Mystery in San Francisco* (Ed. Vicens Vives).

2º ESO PMAR- *Newspaper Chase* (Ed. Penguin Readers).

3º ESO- *Sherlock Holmes and The Red Circle*. (Ed. Vicens Vives).
3º ESO PMAR- *Kidnap!*

4º ESO- *Jack's Game or Murder at Coyote Canyon* (Ed. Vicens Vives).

1º Y 2º BACHILLERATO: *A Tangled Web* (selección de historias para cada curso) (Ed. Burlington Books).

El Departamento de Inglés sostiene que sigue siendo su intención lograr que los alumnos lean más libros, aunque sean de menor nivel, y los escojan atendiendo a sus gustos e intereses. Para ello, puede adaptar y recomendar otros textos o seleccionar fragmentos del libro de texto. Recomienda, además, usar la biblioteca de aula que hay en el Aula de Inglés, ya que cuenta con varios ejemplares de cada título.

 **Lecturas recomendadas por el Departamento de Francés.**

1º ESO:

- *Le fils de Nasreddine* (Niveau débutant).

2º ESO:

- *Les aventures de Tintin, Détectives en Herbe* (Niveau élémentaire).

3º ESO-4º ESO:


- *Astérix et Obélix, Enfermé.*

1º BACH:

- *Le petit Prince* (Adapté).

2º BACH:

- *Le petit prince* (Sans adaptation).

 **Lecturas recomendadas por el Departamento de Matemáticas.**

Para el presente curso 2020/2021 el Departamento de Matemáticas dispone lo siguiente:

- 1.- Debido a las circunstancias actuales no se realizará ninguna actividad relacionada con la lectura en la biblioteca del centro.
- 2.- Se recomendará la lectura de un libro relacionado con las matemáticas.
- 3.- En fechas cercanas al 8 de marzo se realizará la lectura y/o realización de actividades o trabajos de alguno de los libros: *Mujeres de Ciencias*, *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes* y *Cuentos para niños que sueñan con cambiar el mundo*.

 **Lecturas recomendadas por el Departamento de Geografía e Historia.**

- Lecturas para 1º ESO

A.- *CUENTOS DEL BARON DE COTOPAXI* (EL DUENDE VERDE) de César Pérez de Tudela.

B- *DE VICTORIA PARA ALEJANDRO* de María Isabel Molina.

- Lecturas para 2º ESO

A.- *El señor del 0* de María Isabel Molina.

B- *Finis Mundi* de Laura Gallego.

- Lecturas para 3º ESO

A.- *La vuelta al mundo en 80 días* de Julio Verne.

B.- *La conquista del Polo Sur* de MONSERRAT FULLA.

- Lecturas para 4º ESO

Una princesa en Berlín de Arthur R.G. Solmssen.

El diario de Ana Frank de Ana Frank.

- Lecturas para 1º BACHILLERATO

Una princesa en Berlín de Arthur R.G. Solmssen.

- Lecturas voluntarias para 2º Bachillerato:

- *Historia de España* de Pierre Vivar (Historia).
- *Muerte después de Reyes* de Manuel de la Escalera (Testimonio).
- *El año de la victoria* de Eduardo de Guzmán (Testimonio).
- *Episodios Nacionales* de Benito Pérez Galdós (Novela).
- *La sombra del águila* de Arturo Pérez-Reverte (Novela).
- *El húsar* de Arturo Pérez-Reverte (Novela).
- *Las bicicletas son para el verano* de Fernando Fernán Gómez (Teatro).

 **Lecturas recomendadas por el Departamento de Física y Química.**

- Física y Química ESO:

- Fernández Vidal, Sonia, (2018); *La puerta de los tres cerrojos*; Ed. Destino.

- Física y Química 4ºESO:

- Bryson, B. (2008); *Una muy breve historia de casi todo*; Ed. Molino.

- Física y Química 1º BACH:

- Bryson, B. (2016); *Una breve historia de casi todo*; Ed. RBA Bolsillo.

- ***Física 2º BACH:***

Lecturas voluntarias:

- *Todo es cuestión de química* de Deborah García Bello.
- *Breve historia de la química* de Isaac Asimov.
- *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero* de Sacks Oliver.
- *El tío tungsteno* de Sacks Oliver.

 **Lecturas recomendadas por el Departamento de *Música*.**

- ***1º ESO (Tercer trimestre):***

- *El supergrupo nº 1: el súper-retorno* de Ignacio Fernández y Pérez Navarro. (cómic de Súper López).

- ***2º ESO (Primer trimestre):***

- *Concierto de libertad* de Gianni Padoan.

- ***3º ESO (Segundo trimestre):***

- *Bájame una estrella* de Miriam García Pascual. Ed. Desnivel. Madrid, 2013.

- ***4º ESO (Segundo trimestre):***

- *El joven Lennon* de Jordi Sierra i Fabra. Editorial: SM, Ediciones (Colección Gran Angular/Madrid), 1988.