

PLAN DE LECTURA

CURSO 2021- 2022

1.- CRITERIOS GENERALES PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

- Corresponde a todas las áreas el tratamiento de la lectura y escritura como competencias básicas que han de ser desarrolladas por el alumnado.
- De forma general, cada área incluirá actividades de lectura comprensiva de los libros de texto y de otros textos seleccionados, así como actividades de escritura y expresión oral.
- Además, dedicarán un tiempo de lectura en el aula y recomendarán la lectura de libros completos.
- El tratamiento y actividades concretas que cada área realizará de la lectura y escritura estará recogido en las diferentes programaciones. En estas también se detallarán otros aspectos como los criterios e instrumentos de evaluación de las actividades relacionadas con la lectura.
- La Biblioteca del centro facilitará, en la medida de lo posible, la provisión de los fondos bibliográficos necesarios para el desarrollo de estas actividades.
- Podrá usarse la biblioteca para realizar lecturas a criterio del profesorado siempre y cuando se pueda disponer de dicho espacio.


2.- TIEMPO DE LECTURA REGLADO

- Todas las áreas deberán programar actuaciones encaminadas a adquirir las competencias referidas a la lectura y expresión escrita y oral.
- Las actividades de lectura que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora e incluirán debates dirigidos e intercambios de experiencias en torno a lo leído, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo. Se procurará, además, el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos, tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.
- El área lingüística será la encargada de la lectura de textos completos, siendo algunos de ellos de carácter obligatorio y otros de lectura recomendada.
- El número de lecturas opcionales en cualquier área será ilimitado, aunque deberán constar en un listado señalando su grado de dificultad. Cada ámbito o área decidirá cómo evaluar estas lecturas.

- Para atender a la diversidad, cada título propuesto deberá tener como mínimo una alternativa de menor o mayor dificultad y con una temática similar. Proponemos el uso de asteriscos de la siguiente manera:

* Dificultad mínima ** Dificultad media *** Mayor dificultad o nivel de complejidad.

3.- LECTURAS

 **Lecturas para la asignatura de *Lengua castellana y literatura* o para el ámbito donde se integre esta asignatura.**

- ***Para los cursos de la E.S.O. y F.P.B.*** Selección de cuentos y fragmentos escogidos de obras integradas en el currículo de los distintos niveles de secundaria.

- ***1º Bachillerato:***

- Selección de cuentos y fragmentos escogidos de obras integradas en el currículo de la materia.

- ***2º Bachillerato:***

- *Historia de una escalera* de Antonio Buero Vallejo.
- *El árbol de la ciencia* de Pío Baroja.
- *Antología de poesía* de Luis Cernuda.
- *El cuarto de atrás* de Carmen Martín Gaité

- ***Literatura universal 1º Bachillerato:***

- *Antología de cuentos del Decamerón.*
- *Romeo y Julieta* de William Shakespeare.
- *La metamorfosis* de Kafka.

Otras lecturas recomendadas para la asignatura de *Literatura Universal*:

*Dificultad mínima	**Dificultad media	***Dificultad máxima
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Marina</i>, de Carlos Ruiz Zafón. - <i>El talento de Mr Ripley</i>, de P. Highsmith. - <i>Matar a un ruiseñor</i>, Harper Lee. - <i>Mil soles espléndidos</i>, de Khaled Hosseini. - <i>Oliver Twist</i>, de Charles Dickens. - <i>Los viajes de Gulliver</i>, de J. Swift. - <i>La sombra del viento</i>, de Ruiz Zafón - <i>La edad de la ira</i>, de Nando López. - <i>El guardián entre el centeno</i>, de J. D. Salinger. - <i>El señor de las moscas</i>, William Golding. - <i>El viejo y el mar</i>, de Ernest Hemingway. - <i>Diez negritos</i>, de Agatha Christie. - <i>Cometas en el cielo</i>, de Khaled Hosseini. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sentido y sensibilidad</i>, de Jane Austen. - <i>Un mundo feliz</i>, de Aldous Huxley. - <i>Robinson Crusoe</i>, de D. Defoe. - <i>Frankenstein</i>, de Mary Shelley. - <i>El enfermo imaginario</i>, de Molière. - <i>Madame Bovary</i> de Flaubert. - <i>La máquina del tiempo</i> de H.G. Wells. - <i>Fahrenheit 451</i>, de Ray Bradbury. - <i>Drácula</i>, de Bram Stoker. - <i>Antología de cuentos</i> de Edgar A. Poe. - <i>Canción de hielo y fuego</i>, de G. R. R. Martin - <i>1984</i>, de George Orwell. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Hamlet</i>, de Shakespeare. - <i>La Divina Comedia</i>, de Dante. - <i>Las metamorfosis</i>, de Ovidio. - <i>Los viajes de Ulises</i>, de Homero. - <i>Rojo y negro</i> de Stendhal. - <i>Werther</i>, de Goethe. - <i>El Decamerón</i>, de G. Bocaccio. - <i>Los miserables</i>, de V. Hugo. - <i>Crimen y castigo</i> de Dostoyevski. - <i>Cumbres borrascosas</i>, de Emily Bronte. - <i>Rebelión en la granja</i>, de G. Orwell. - <i>Antígona</i>, de Sófocles. - <i>Casa de muñecas</i> de Ibsen.

Otras lecturas recomendadas por nivel y dificultad para la materia *Lengua Castellana y Literatura*:

1º ESO	* Dificultad mínima	**Dificultad media	*** Mayor dificultad
NATURALEZA. FANTASÍA. HUMOR	R. Kipling, <i>El libro de la selva</i> . H. Quiroga, <i>Cuentos de la selva</i> . O. Wilde, <i>El gigante egoísta y otros cuentos</i> . Roald Dahl, <i>James y el melocotón gigante</i>	Elvira Lindo, <i>Manolito Gafotas</i> . Pedro Muñoz Seca, <i>La venganza de D. Mendo</i> . Sepúlveda, <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i> . Gloria Fuertes, <i>Poemas</i>	L. Carroll, <i>Las aventuras de Alicia</i> . Herman Neville, <i>Moby Dick</i> . Ana Mª Matute, <i>Cuentos de niños y niñas</i> . J. London, <i>Colmillo Blanco</i>

2º ESO	* Dificultad mínima	**Dificultad media	*** Mayor dificultad
CIENCIA-FICCIÓN. MISTERIO. TERROR.	Hergé, <i>Las aventuras de Tintín. (Cómic) Elsa Bornemann, Socorro, doce historias para morir de miedo</i> Jordi Sierra i Fabra, <i>El asesinato de la profesora de lengua</i>	A. Christie, <i>El misterioso Sr. Brown</i> . A. Christie, <i>Asesinato en el Orient Express</i> . Jardiel Poncela, <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> . Manuel L. Alonso, <i>Sepultura 13</i> . Care Santos, <i>Los ojos del lobo</i> . José María Mendiola, <i>El cementerio de los ingleses</i>	E. Mendoza, <i>Sin noticias de Gurb</i> . E. Mendoza, <i>El misterio de la cripta embrujada</i> . Michael Ende, <i>La historia interminable</i> . B. Stocker, <i>Drácula</i> . M. W. Shelley, <i>Frankestein</i> Henry James, <i>Otra vuelta de tuerca</i>

3º ESO	* Dificultad mínima	**Dificultad media	*** Mayor dificultad
AVENTURAS. VIAJES. BIOGRAFÍAS. HISTORIA. ARTE.	J.M. Gisbert, <i>Agualuna</i> C. Mallorquí, <i>Las lágrimas de Shiva</i> . Mª Isabel Molina, <i>De Victoria para Alejandro</i> . Morris, <i>Lucky Luke</i> . J. Swift, <i>Los viajes de Gulliver</i> Homero, <i>La Odisea (adaptada)</i>	Mark Twain, <i>Tom Sawyer</i> . Mark Twain, <i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i> . A. Martínez Menchén, <i>La espada y la rosa</i> . P. A. Alarcón, <i>El sombrero de tres picos</i> . Antología, <i>Las mil y una noches</i> . E. Cansino, <i>El misterio Velázquez</i> . J.L. Velasco, <i>El misterio del Eunuco</i> .	A. Dumas, <i>El conde de Montecristo</i> . A. Dumas, <i>Los tres mosqueteros</i> . Jules Verne, <i>Miguel Strogoff</i> .

4º ESO	* Dificultad mínima	**Dificultad media	*** Mayor dificultad
TEMAS HUMANOS Y SOCIALES: AMOR, AMISTAD. SOLIDARIDAD. COMPROMISO.	Sandra Chick, <i>El valor de Jinny</i> . 21 relatos sobre el acoso escolar. (Antología). Sierra i Fabra, <i>Donde esté mi corazón</i> . <i>Campos de fresa</i> . Gloria Fuertes, <i>Poemas</i> . José Aurelio Martín, <i>Clases y clases</i> .	AA.VV., <i>Poesía española para jóvenes</i> . M. Delibes, <i>El camino</i> . M. Delibes, <i>El príncipe destronado</i> . Elvira Lindo, <i>El otro barrio</i> . Laura Esquivel, <i>Como agua para chocolate</i> Bécquer, <i>Rimas y Leyendas</i> . José Alonso de Santos, <i>Bajarse al moro</i> .	Jardiel Poncela, <i>Eloísa está debajo de un almendro</i> . García Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i> . Salinger, <i>El guardián entre el centeno</i> .

 **Lecturas recomendadas por el Departamento de Inglés.**

Aparte de las lecturas de los textos incluidos en cada unidad, y de los que aparecen en la sección de *Literature* de sus libros de texto, las lecturas graduadas se harán durante el segundo o tercer trimestre. Son las siguientes:

1º ESO

The Secret of The Stones (Ed. Vicens Vives).

2º ESO

Dr Jekyll and Mr Hyde

2º ESO PMAR

Newspaper Chase (Ed. Penguin Readers).

3º ESO

Sherlock Holmes and The Red Circle. (Ed. Vicens Vives).

3º ESO PMAR

Kidnap!

4º ESO

Jack's Game or Murder at Coyote Canyon (Ed. Vicens Vives).

1º Y 2º BACHILLERATO

A Tangled Web (selección de historias para cada curso) (Ed. Burlington Books).

El Departamento de Inglés sostiene que sigue siendo su intención lograr que los alumnos lean más libros, aunque sean de menor nivel, y los escojan atendiendo a sus gustos e intereses. Para ello, puede adaptar y recomendar otros textos o seleccionar fragmentos del libro de texto. Recomienda, además, usar la biblioteca de aula que hay en el Aula de Inglés, ya que cuenta con varios ejemplares de cada título.

 **Lecturas recomendadas por el Departamento de Francés.**

1º ESO

Textos cortos seleccionados o elaborados por el profesorado con la tipología textual que corresponde al nivel (descripciones, diálogos o narraciones).

2º ESO

Textos cortos seleccionados o elaborados por el profesorado con la tipología textual que corresponde al nivel (descripciones, diálogos o narraciones y tebeos/cómics).

3º ESO


Le bouchon de cristal y textos cortos seleccionados o elaborados por el profesorado con la tipología textual que corresponde al nivel.

4º ESO

La Guerre des boutons y textos cortos seleccionados o elaborados por el profesorado con la tipología textual que corresponde al nivel.

1º BACH y 2º BACH

Le petit prince.

 **Lecturas recomendadas por el Departamento de Matemáticas.**

Para el presente curso 2021/2022 el Departamento de Matemáticas dispone lo siguiente:

En general, se recomendará la lectura de libros relacionados con las matemáticas.

En fechas cercanas al 8 de marzo se realizarán la lectura y/o realización de actividades o trabajos de algunos de los libros: Mujeres de Ciencias, Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes y Cuentos para niños que sueñan con cambiar el mundo.

2º ESO

Malditas matemáticas. Alicia en el país de los números de Carlo Frabetti.

 **Lecturas recomendadas por el Departamento de Geografía e Historia.**

El plan lector se pondrá en marcha en el segundo o tercer trimestre del curso. El departamento elegirá una lectura por cada nivel entre las siguientes:

1º ESO

- *El clan de Atapuerca* de Álvaro Bermejo:
 - *El clan de Atapuerca 1.*
 - *El clan de Atapuerca 2.*
- *El misterio del arca* de Espiro Freire:
 - *El chico de la flecha.*
 - *El misterio del arca.*
 - *La suerte está echada.*
- *El secreto de la esfinge* de Ana Alcolea.

2º ESO

- *Polizón a bordo* de Vicente Muñoz Puelles.
- *Leonardo da Vinci* de Eliacer Cansino.
- *La escuela de Atenas* de Rocío Rueda.

3º ESO

- *Mares de plástico* de Ana Alonso.
- *Me llamo Suleimán* de Antonio Lozano.

4º ESO

- *Donde aprenden a volar las gaviotas* de Ana Alcolea.
- *Napoleón puede esperar* de Ana Alcolea.

1º BACH

- *Una princesa en Berlín* de Arthur Solmssen.

2º BACH

- *Historia de España* de Pierre Vilar.
- *Muerte después de Reyes* de Manuel de la Escalera.
- *El año de la victoria* de Eduardo de Guzmán.
- *Episodios Nacionales* de Benito Pérez Galdós.
- *La sombra del águila* de Arturo Pérez-Reverte.
- *El húsar* de Arturo Pérez-Reverte.
- *Las bicicletas son para el verano* de Fernando Fernán Gómez.

 **Lecturas recomendadas por el Departamento de Física y Química.**

- Física y Química 2º ESO:

- Fernández Vidal, Sonia, (2018); *La puerta de los tres cerrojos*; Ed. Destino.

- Física y Química 4º ESO:

- Bryson, B. (2008); *Una muy breve historia de casi todo*; Ed. Molino.

- Física y Química 1º BACH:

- Bryson, B. (2016); *Una breve historia de casi todo*; Ed. RBA Bolsillo.

I.E.S. GUADALPEÑA.
PLAN DE LECTURA

- **Física 2º BACH:**

Lecturas voluntarias:

- *Todo es cuestión de química* de Deborah García Bello.
- *Breve historia de la química* de Isaac Asimov.
- *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero* de Sacks Oliver.
- *El tío tungsteno* de Sacks Oliver.

 **Lecturas recomendadas por el Departamento de Música y EPVA.**

2º ESO:

- *Concierto de libertad* de Gianni Padoan.