



I.E.S.  
GUADALPEÑA

## INFORME PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

CURSO 2018/2019

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

### **EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL (4º ESO)**

#### **¿Qué debo hacer para superar la materia PLÁSTICA de 4º de ESO?**

Realizar las láminas del cuadernillo relacionadas que se indican en el apartado de actividades de cada uno de los bloques no superados.

#### **¿Cuándo debo entregar las actividades?**

A primeros del mes de septiembre

#### **¿Dónde puedo ver el calendario de exámenes de septiembre?**

El calendario será publicado durante el mes de julio en la página web del centro

[www.iesguadalpeña.com](http://www.iesguadalpeña.com)

Bloque	Estándares de Aprendizajes	Actividades a realizar por el alumnado
<p>1. EXPRESIÓN PLÁSTICA</p>	<p><b>1. COMUNICACIÓN Y PERCEPCIÓN VISUAL</b></p> <p>1.1. Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando los distintos elementos del lenguaje plástico y visual.</p> <p>1.2. Aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas con precisión.</p> <p><b>2. LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL Y SUS RELACIONES</b></p> <p>2.1 Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos, mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto estado y lo aporta al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades</p> <p><b>3. TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS</b></p> <p><b>-TÉCNICAS DE DIBUJO: EL CLAROSCURO</b></p> <p>3.1. Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo.</p> <p>3.2. Aplica el proceso de creación de una obra artística; analiza los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma.</p> <p><b>4. EL COLOR</b></p> <p>4.1. Cambia el significado de una imagen por medio del color.</p> <p>4.2. Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto personal.</p>	<p>1º- Actividad sobre distorsión de figura-fondo mediante líneas curvas.</p> <p>2º-Distorsión de volumen mediante líneas rectas y circunferencias.</p> <p>3º- Collage mediante dos fotografías, cortadas en diferentes tiras verticales u horizontales. Formar una distorsión de movimiento.</p> <p>4º- Composición mediante diferentes tipos de líneas.</p> <p>5º- Realización de dos composiciones con lápices de madera mediante líneas paralelas verticales y horizontales, alternando los colores. Usar lápices de madera.</p> <p>6º- Realización de un Collage del cuadro de Vermeer, <i>La joven de la Perla</i>, utilizando diferentes texturas táctiles.</p> <p>7º- Composición realizada mediante arcos de compás, donde se aplicará en cada espacio de la obra una gradación tonal de claroscuro con el lápiz 2B.</p> <p>8º- Realización del dibujo "la cabeza del caballo" a plumilla (pilot negro)</p> <p>9º- Realización de un Círculo Cromático con lápices de color.</p> <p>10º- Círculo cromático con témperas</p> <p>11º- Pintar un cuadro famoso con témperas, aplicando la gama cálida o fría.</p>
	<p><b>TRAZADOS GEOMÉTRICOS</b></p> <p>1.2. Resuelve problemas sencillos referidos a</p>	<p>12º Repasar el trazado de polígonos a partir del radio de la circunferencia y el trazado de polígonos</p>

<p>2. DIBUJO TÉCNICO</p>	<p>cuadriláteros y polígonos utilizando con precisión los materiales de Dibujo Técnico.</p> <p>1.3. Resuelve problemas básicos de tangencias y enlaces.</p> <p>1.4. Resuelve y analiza problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños personales.</p>	<p>estrellados.</p> <p>14º Dibujar un Mandala geométrico realizando estrellas, a partir de la división de la circunferencia. Colorear el resultado.</p> <p>15º Dibujo de óvalos, ovoides y espirales.</p> <p>16º Trazado de figuras semejantes, figuras simétricas, traslaciones y giros.</p>
<p>3. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO</p>	<p><b>DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICIDAD</b></p> <p>1.1. Conoce los elementos y finalidades de la comunicación visual.</p> <p>1.2. Identifica y clasifica diferentes objetos en función de la familia o rama del Diseño.</p> <p>1.3. Conoce y planifica las distintas fases de realización de la imagen corporativa de una empresa.</p> <p>1.4. Realiza composiciones creativas y funcionales adaptándolas a las diferentes áreas del diseño, valorando el trabajo organizado, el orden y la limpieza en las representaciones gráficas.</p>	<p>17º Diseño del Cartel publicitario para la Semana de la Música.</p> <p>18º Diseño de tres Imagotipos.</p> <p>19º Diseño de dos logotipos.</p>
<p>4. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA</p>	<p><b>FOTOGRAFÍA</b></p> <p>1.1. Analiza los tipos de plano que aparecen en distintas películas cinematográficas valorando sus factores expresivos.</p> <p>1.2. Visiona diferentes películas cinematográficas identificando y analizando los diferentes planos, angulaciones y movimientos de cámara.</p> <p>1.3. Analiza y realiza diferentes fotografías, teniendo en cuenta diversos criterios estéticos.</p>	<p>20º Realización de un Collage con diferentes imágenes tomadas de revistas y periódicos, realizadas con diferentes encuadres y tipos de planos.</p>

Además de la realización de las actividades anteriormente indicadas, **el alumnado debe presentarse a la prueba que se celebrará a comienzo del mes de septiembre**. El calendario de pruebas será publicado en la página web del centro [www.iesguadalpeña.com](http://www.iesguadalpeña.com) durante el mes de julio. También se publicará en la puerta del instituto.

La prueba de septiembre consistirá en realizar ejercicios de carácter práctico relacionados con los trabajos que se han ido elaborando a lo largo del curso en clase. El alumnado debe traer a la prueba todos los materiales de dibujo necesarios para realizarla correctamente. Las actividades a recuperar deben presentarse el mismo día de la celebración de la prueba.

Los Estándares de Aprendizajes indicados anteriormente están relacionados con los Criterios de Evaluación, Competencias Clave, Contenidos y Objetivos según lo establecido en la programación de la materia, que está publicada en la página web del I.E.S. GUADALPEÑA: [www.iesguadalpeña.com](http://www.iesguadalpeña.com), en el apartado de nuestro Departamento Didáctico.