

TALLERES PARA PADRES DE FAMILIA

Taller N° 1 Familia y Educación

Taller N° 2 ¿Conozco a mis hijos

Taller N° 3 Educar en la libertad

Taller N° 4 ¿Sabemos comunicarnos?

Taller N° 5 Derecho a una autoimagen positiva

Taller N° 6 Revisar nuestra formación sexual

Taller N° 7 La crítica negativa

Taller N° 8 Formación en valores humanos

Taller N° 9 Educar para la no violencia

Taller N° 10 Nuestro tiempo en familia

Taller N° 11 ¿Qué perfil de hombre o mujer protagonizo en mi matrimonio

Taller N° 12 Cómo ayudar a su hijo estudiante

Taller N° 13 Autoridad familiar

Taller N° 14 Los hijos y la toma de decisiones en la elección profesional

Bibliografía

TALLER N° 1

TEMA:

Familia y Educación



OBJETIVOS:

1. Dar a conocer la educación como tarea fundamental de la familia, su valor en el momento actual y la necesidad de dedicar el tiempo necesario para capacitarse en la maravillosa tarea de ser educadores de sus hijos.

AMBIENACIÓN:

Dinámica: *El lazarillo*



El grupo se divide por parejas. Una de las personas se venda los ojos y actúa como ciego, la otra será su lazarillo.

Cuando todos estén preparados, esperando la señal del orientador, el lazarillo se desplazará por el salón guiando al ciego por unos minutos, luego invertir los papeles.

Terminada la experiencia se hace una retroalimentación a partir de estas preguntas:

¿Cómo se sintieron interpretando al ciego? ¿Cómo se sintieron en el papel de lazarillos? ¿En qué ocasiones los padres son ciegos y lazarillos respecto a sus hijos?

PRESENTACIÓN DEL TEMA:

1. Entrega individual del test: «¿Está preparado para ser educador de sus hijos?»
2. De acuerdo con una clave de respuestas dada en el test, cada padre de familia se ubica en el grupo correspondiente según el puntaje obtenido.
3. Compartir en grupos (máximo 6 personas) los resultados y determinar el nivel en que se hallan.

- Reflexión:

1. ¿Es adecuado nuestro concepto de educación?
2. ¿Cuánto tiempo dedicamos a nuestra preparación como educadores?
3. ¿Qué aportan los padres a la educación?
4. ¿Cómo pueden ayudar a sus hijos?

5. ¿Qué criterios son necesarios para la educación de los hijos?

FLENARIA:

Cada grupo lee las conclusiones a través de un relator.

COMPROMISO:

¿Qué cosas me comprometo a realizar esta semana para capacitarme como educador natural de mis hijos?

EVALUACIÓN:

Los participantes responden a los siguientes interrogantes:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo me he sentido en el día de hoy?

¿ESTÁ PREPARA
PARA SER EDUC/
DE SUS HIJOS?



CONTENIDO	SI	NO
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Conoce el origen de la palabra educación? 2. ¿Sabe cuál es la diferencia entre educar e instruir? 3. ¿Ha leído algún libro sobre temas educativos? 4. ¿Está preparado para comentar con sus hijos temas sexuales? 5. ¿Sabe cómo actuar si su hijo ingresa al mundo de la droga? 6. ¿Puede escribir una página con este tema: «Los hijos serán lo que son los padres»? 7. ¿Puede ayudar a sus hijos en la preparación de las tareas? 8. ¿Puede guardar el equilibrio en la educación de sus hijos, enérgico sin ser rígido, bueno sin ser débil, equitativo sin preferencias, franco y abierto sin que lo irrespeten? 9. ¿Considera que el ambiente del hogar influye en el niño durante los primeros años de vida? 10. ¿Si se entera que su hija soltera sostiene relaciones sexuales, sabría manejar la situación? 		

Clave:

Cuente las respuestas afirmativas. Si obtuvo 10 respuestas afirmativas, es sobresaliente en la educación de sus hijos. De 5 a 7 respuestas afirmativas, regularmente aceptable. Menos de 5, no está preparado para ser educador.

IDEAS PARA COMPLEMENTAR EL TEMA:

La importancia de la educación en el momento actúa cada vez mayor. Consideramos que la familia es el lugar apropiado, aunque no el único para adquirir una formación integral.

La función de la educación no se podrá desarrollar de manera integral, si no existe entre los cónyuges una relación armónica. Cumplir en totalidad con las responsabilidades, algo decisivo en la educación de los hijos. En el hogar cultivan los valores que posteriormente definirán la personalidad. Por tanto la educación debe ser razonable, respeto íntegra, desinteresada y adecuada.

Razonable: Se debe favorecer el desarrollo de las capacidades, cualidades y actitudes del hijo, de igual manera ayuda a descubrir los errores con amor, paciencia y talento.

Respetuosa: Es preciso aceptar que los hijos son seres humanos dotados por Dios de libertad total, respetada por El y que nosotros, a imagen suya, debemos también respetar. No quiere decir que los padres deban permanecer aislados de la vida de sus hijos. Se acercarán a ellos orientando e indicando los elementos para que puedan dirigirse a sí mismo.

Íntegra: El ser humano está conformado por inteligencia y espíritu, por tanto la educación debe atender tres áreas, es decir, deben desarrollarse íntegramente los planos de la vida.

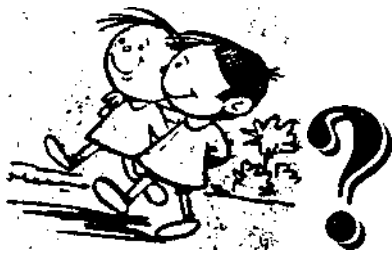
Desinteresada: Que no exista egoísmo paternal. Educar por amor, nunca en beneficio propio. Existen los hijos «utensilio», aquellos utilizados por sus padres para su beneficio no hay la menor preocupación por su formación y su cultura.

Adecuada: Es importante estudiar el temperamento y el carácter de cada hijo, para comprenderlo y actuar de acuerdo con sus necesidades. Cada hijo es único e irreplicable, por tanto es necesario actuar según las diferencias individuales.

TALLER N°2

TEMA:

¿Conozco a mis hijos?



OBJETIVO:

Ofrecer elementos para que los padres descubran la importancia de conocer todos los aspectos de la vida de sus hijos.

AMBIENTACIÓN:

Dinámica: «*La novela de mi vida*»

Cada padre de familia escribe la historia de su vida, lo más auténtica posible. Se dan algunas pautas para su elaboración: Buscar un título sugestivo con relación a los hechos más importantes, comenzar con algunos datos biográficos, una anécdota interesante, los momentos más felices y los mayores disgustos. Definirse a sí mismo: dos cualidades, dos defectos, aficiones; qué tiene proyectado para el futuro; cómo es la relación

con sus hijos y con su cónyuge; qué aspectos le preocupan actualmente.

Después de 15 minutos se forman grupos de 6 personas y cada uno lee su historia.

- Terminado el ejercicio responden las siguientes preguntas:
- ¿Cómo se sintieron contando la historia de su vida al grupo.
- ¿Qué descubrí en mis compañeros?

PRESENTACIÓN DEL TEMA:

1. Entrega individual del cuestionario
¿Conoce usted a su Hijo?
-

2. Reflexión individual

- ¿Qué tan cerca estoy de mis hijos?
- ¿Qué tanto conozco de ellos?
- ¿Qué objeto tiene conocerlos?
- ¿Qué aspectos debemos conocer de nuestros hijos?

2. Se forman grupos de 4 personas para compartir las respuestas a los interrogantes planteados en la reflexión individual

3.

PLENARIA:

Cada grupo comparte las conclusiones.

COMPROMISO:

Sacaré tiempo para dialogar con mis hijos sobre sus in reses, aficiones, temores y situaciones que elevan o bajan autoestima.

EVALUACIÓN:

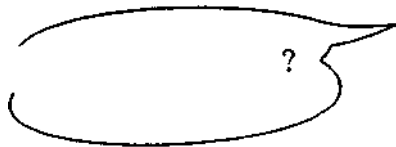
Los participantes escriben:

Aspectos positivos del taller.

Aspectos por mejorar.

Sugerencias.

¿Conoce a su hijo?



1. ¿Cuál es la fecha del cumpleaños de su hijo(a)?
2. ¿Cómo se llama el mejor amigo(a) de su hijo(a)?
3. ¿Cuál es la materia de estudio que más le interesa a su hijo(a)?
4. ¿Cómo se llama el director de grupo de su hijo(a)?

5. ¿Cuál es la actividad favorita de su hijo(a)?
6. ¿Cuál es la mayor habilidad/disposición de su hijo(a)?
7. ¿En qué situaciones se siente seguro su hijo(a)?
8. ¿En qué situaciones se siente inseguro su hijo(a)?
9. ¿Qué es lo que más le desagrada a su hijo (a) de sí mismo?(a)
10. ¿Qué es lo que su hijo(a) más admira en usted?
11. ¿Cuál es la persona favorita de su hijo(a) en la familia?
12. ¿Qué clase de lecturas prefiere su hijo(a)?
13. ¿Cuál ha sido el momento más feliz de la vida de su hijo(a)?
14. ¿Cuál ha sido el momento más triste en la vida de su hijo(a)?
15. ¿Qué actividades le gustaría a su hijo(a) compartir con usted?
16. ¿A qué le tiene miedo su hijo(a)?
17. ¿En este momento qué es lo que más necesita su hijo(a) de usted?
18. ¿Qué piensa su hijo(a) acerca del amor?
19. ¿Quién es Dios para su hijo(a)?
20. ¿Qué planes y proyectos futuros tiene su hijo(a)?

IDEAS PARA COMPLEMENTAR EL TEMA:

El conocimiento de los hijos es esencial dentro de un programa educativo familiar. Para conocer a los hijos es necesario tener presente las etapas evolutivas de su desarrollo, adaptarse a ellos, comprender que tienen una visión diferente de las cosas, su proceso de madurez y que lentamente adquieren experiencia frente a la vida. No imponer nuestra forma de actuar o pensar.

Además, es necesario observar a los hijos fuera del contexto familiar: en el colegio, en la vida social, en sus actividades extraescolares. Jamás se acabará de conocer a un hijo, él siempre estará en continua evolución, siempre habrá algo nuevo y diferente por descubrir.

TALLER Nº 3

TEMA:

Educar en la libertad



OBJETIVO:

Concientizar a los padres sobre la necesidad de desarrollar en los hijos la autonomía para que puedan llegar a ser personas libres y responsables.

AMBIENTACIÓN:

Dinámica: «*La caja mágica*»



El asesor da a conocer una caja mágica muy especial, é. tiene la capacidad de hacerse pequeña o muy grande, de acuer con la necesidad, además puede contener dentro lo q deseamos que contenga.

¿Qué encontrarían en ella? Recuerden que puede contener cualquier cosa que deseen, tangible o intangible. Los padres pueden escribir sus respuestas.

El orientador hará otras preguntas:

1. ¿Qué le gustaría encontrar en la caja mágica para su esposo(a)?
2. ¿Qué quiere para su hijo?
3. ¿Qué desearía cambiar de usted?
4. ¿Qué quisiera cambiar en su hogar?
5. ¿Qué es lo más pequeño que ha deseado?

- Formar grupos y compartir las respuestas.
- Reflexionar: ¿cómo me sentí realizando el ejercicio?
- ¿Qué es lo que más valoro de la reunión?

PRESENTACIÓN DEL TEMA:

1. Formar grupos de trabajo.
2. Entrega de la fábula «El extraño caso del cangurito»
3. Elaborar las conclusiones con base en los interrogantes planteados en la fábula.

PLENARIA:

Cada grupo comparte sus conclusiones.

COMPROMISO:

Esta semana permitiré a mi hijo(a) tomar sus propias decisiones. Le daré la oportunidad de resolver por sí mismo(a) sus dificultades.

EVALUACIÓN:

Cada participante evalúa la reunión de 1 a 5 justificando por qué otorga esa nota.

«El extraño caso del Cangurito»:



Cangurito se asomó al exterior desde el bolsillo de mamá Cangura. «Huum» ¡Qué grande es el mundo! ¿Cuándo me dejarás salir a recorrerlo?



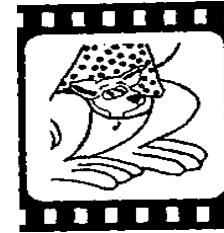
«Yo te lo enseñaré sin necesidad de que salgas de mi bolsillo. No quiero que conozcas malas compañías, ni que te expongas a los peligros del bosque. Yo soy una canguro responsable y decente». Cangurito lanzó un suspiro y permaneció en su escondrijo sin protestar.



Ocurrió que Cangurito empezó a crecer y lo hizo de tal manera que el bolsillo de mamá canguro se rompió por todos lados. ¡Te prohíbo que sigas creciendo! Y Cangurito obediente, dejó de crecer en aquel instante.



Dentro del bolsillo de mamá Cangura, comenzó Cangurito a hacer preguntas acerca de todo lo que veía. Era un animalito muy inteligente y mostraba una clara vocación de científico.



Pero a mamá Cangura le molestaba no encontrar a mano las respuestas necesarias para satisfacer la afanosa curiosidad de su pequeño hijo. ¡Te prohíbo que vuelvas a hacer más preguntas! Y Cangurito que cumplía a la perfección el cuarto mandamiento, dejó de preguntar y con cara de cretino aceptó la orden de su madre.



Un día, las cosas estuvieron a punto de volver a su normalidad. Ocurrió que Cangurito vio cruzar ante sus ojos una cangurita de su misma edad. Era el ejemplar más hermoso de la especie. «Mamá quiero casarme con esa cangurita». ¡Oh!

¿Quieres abandonarme por una cangura cualquiera? Este es el pago que das a mis desvelos. ¡Te prohíbo que te cases! Y Cangurito no se casó.



Cuando mamá cangura murió, vinieron a sacar a Cangurito del bolsillo de la difunta. Era un animal extrañísimo. Su cuerpo era pequeño como el de un recién nacido, pero su cara comenzaba a arrugarse como la de un viejo animal. Apenas tocó la tierra, su cuerpo se bañó en un sudor frío.



Tengo... tengo miedo a la tierra, parece que baila a mi alrededor. Y pidió que le metiesen en el tronco de un árbol. Cangurito pasó el resto de sus días asomando el hocico por el hueco del tronco. De cuando en cuando se le oía repetir en voz baja: «¡Verdaderamente, qué grande es el mundo...!»

Actividad: Con base en la lectura anterior, invitar a participantes a:

1. Formular la moraleja de la fábula.
2. Analizar qué actitudes de las descritas en la fábula adoptamos los padres con mayor frecuencia. ¿Habrá posibilidad de cambio?
3. Cuestionar los posibles cambios.
4. Elaboración de tareas concretas a realizar.

IDEAS PARA COMPLEMENTAR EL TEMA:

Ser libre es ser persona y actuar como tal, es dejar de esclavo de sí mismo, de las pasiones, egoísmos y dejar de someterse a los demás. En el ámbito familiar esto quiere decir asumir la responsabilidad de ser padres y ser

La actitud sincera y total frente a la libertad es difícil posible, es peligroso no orientar, no dar criterios y sustituir decisiones del niño o del joven. Esto crea una falsa libertad fundada en actitudes que no favorecen la verdadera libertad interior.

La verdadera educación enseña a valerse por sí mi elegir lo importante; es decir enseña a tener una jerarquía de valores en el momento de tomar una decisión.

TALLER N° 4

TEMA:

¿Sabemos comunicarnos?



OBJETIVO:

Descubrir la importancia del diálogo en el proceso de acercamiento y comprensión mutua entre padres e hijos.

Audición o lectura de la canción «No Basta» de Franco De Vita.

Canción



No basta, ¿merlos al inundo porque es obligatorio, porque son la base del matrimonio o porque te equivocaste en la cuenta, frío basta, con llevarlos a la escuela a que aprendan, porque la vida cada ves es más dura, ser lo que tu padre no pudo ser. ¡lo basta, que de afecto tú le habías dado bien poco, todo por culpa del maldito trabajo y del tiempo. ¡lo basta, porque cuando quiso I hablar de un problema tú I e di/este niño será mañana es muy tarde, estoy cansado. ¡lo basta, comprarle todo lo que quiso comprarse el auto nuevo antes de graduarse que viviera lo que tú no has vivido. No basta, con creer ser un padre excelente porque eso te dice la gente a tus lujos nunca les falta nada, ¡lo basta, porque cuando quiso hablarte de sexo se te subieron los colores al rostro y te fuiste, fio basta, porque de haber tenido un problema, lo I ¡abría resuelto comprando en la esquina, lo que había, lo que había. No basta, con comprarle curiosos objetos, no basta citando lo que necesita es afecto, ¡prender a dar valor a las cosas porque tú no le serás eterno. ¡lo basta, castigarlo por haber llegado tarde, si no has caído, ya tu cinco es un hombre ahora más alto y mas fuerte que tú (-}. ¡No basta,...

PRESENTACIÓN DEL TEMA:

1. Entrega individual del cuestionario: «Para dialogar»
2. Formar grupos de seis personas
3. Exposición del análisis individual
4. Formular conclusiones.

REUNIÓN:

Cada grupo comparte sus conclusiones.

COMPROMISO:

Escriba dos propósitos para mejorar la comunicación en su hogar.

EVALUACIÓN:

En una hoja de papel periódico los grupos elaboran un símbolo que represente el objetivo de la reunión. Una del grupo lo explica.

PARA DIALOGAR

1. Escriba a continuación las tres principales dificultades que tiene para dialogar con su esposo(a) y sus hijos(as).
 - a. Dificultades para dialogar con su esposo(a):
 - b. Dificultades para dialogar con sus hijos(as):

2. Escriba las tres principales condiciones que requiere para comunicarse sinceramente con su esposo(a) y con sus hijos(as).

- a. Condiciones para comunicarse sinceramente con su esposo(a):
- b. Condiciones para comunicarse sinceramente con sus hijos(as):

3. El Trabajo en grupos: Se organizan grupos de seis personas. Comentar los aspectos del trabajo realizado individualmente.

- Reflexionar sobre los siguientes interrogantes:

¿Qué condiciones se requieren para el diálogo?

¿Qué barreras impiden la comunicación?

IDEAS PARA COMPLEMENTAR EL TEMA:

La verdadera comunicación se realiza mediante el diálogo; definido como el intercambio entre dos o más personas que alternamente manifiestan sus ideas o afectos. El diálogo deberá contar con las siguientes condiciones:

- a. *Abierto*: es decir, dialogar sobre cualquier tema. En ciertas familias hay temas prohibidos, que ocasiona

discusión. Si existe comprensión se podrá discutir sin causar mayores problemas.

b. Sincero: expresar sin reservas lo que realmente se siente. A veces por evitar una mala Impresión, preferimos callar.

c. Profundo: buscarlas causas reales y últimas de nuestras opiniones y posiciones. Al expresar una idea o proyecto, debemos analizar el porqué de nuestra actitud; además de escuchar los argumentos de los demás.

d. Respetuoso: aceptarlas opiniones de los otros. Algunas personas buscan siempre argumentos para justificar determinadas posiciones.

e. Tranquilo: respetar las diferentes opiniones y mantener la calma ante los debates que se produzcan.

f. Confianza: creer en la sinceridad del otro. En ocasiones, cuando se dialoga, se piensa que el otro habla por conveniencia, por salir de un aprieto o sencillamente no dice la verdad.

TALLER N° 5

TEMA:

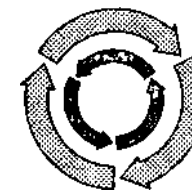
Derecho a una autoimagen positiva



OBJETIVO:

Concientizar a los padres de familia sobre la influencia que ejercen sus actitudes, en la formación del concepto que cada hijo(a) tiene de sí mismo.

AMBIENTACIÓN: Dinámica círculos dobles



Cada padre de familia se entrega una papeleta en blanco y un alfiler. En la papeleta escribir los datos más significativos de sus vidas:

- Una fecha
- Un nombre
- Una ciudad o un lugar
- Un color
- Un sentimiento

Cada uno coloca la papeleta en un lugar visible de su ropa. Forman dos círculos, entre todos, uno interno y otro concéntrico externo a él, las personas quedarán una frente a la otra. Cada dos minutos el coordinador dará una señal, indicando que el círculo interno debe girar a la izquierda. Durante este tiempo, la pareja intercambia lo que significan los cinco aspectos que escribieron en la tarjeta. Se continúa la rotación hasta que todos los participantes expresen sus sentimientos. Terminado el ejercicio se comparte la experiencia vivida, respondiendo las siguientes preguntas:

¿Cómo se sintieron al comentar sus sentimientos? ¿Cómo se sintieron cuando el otro relataba sus experiencias?
 ¿Cómo se sintieron con relación a los demás miembros del grupo?

PRESENTACIÓN DEL TEMA:

1. Formar grupos de 6 personas.
2. Se asigna un tema-situación para dramatizarlo y responder las preguntas planteadas.
3. Formular conclusiones.

PLENARIA:

Por grupos se presenta la dramatización.

COMPROMISO:

Descubra una actitud suya que provoca en su hijo(a) baja autoestima, escriba las acciones concretas que lo ayudarían a superarse y comprométase a mejorar.

EVALUACIÓN:

Se pide a los participantes comentar los aspectos positivos y negativos de la reunión.

Tema - situación:

1. Juanita es una niña de 8 años. Vive con su papá, su mamá y sus hermanos. Ella es un poco gordita por lo que sus hermanos la llaman «bom bom bum». Sus padres son indiferentes ante esto y en ocasiones se han reído; últimamente Juanita está más callada y no quiere asistir a las invitaciones sociales que le hacen.

2. Jorge y Felipe son hermanos. Jorge cursa primer grado de primaria y generalmente es el mejor del curso. Felipe está en tercero, no le gusta mucho estudiar, prefiere jugar y no hacer tareas, por tanto, tiene bajo rendimiento académico. Cuando sus padres recibieron el boletín, dijeron a Felipe:

¿No te das cuenta de lo bien que le va a Jorge en el estudio? Y eso que tú eres el mayor, deberías dar ejemplo. El sí es un niño juicioso, tú eres un bueno para nada.

3. *Paula es una niña introvertida y callada.* En el colegio casi no tiene amigos, permanece sola en el recreo. La profesora, preocupada por la actitud de la niña, le comenta a la mamá. Cuando Paula llega a casa, su madre le dice: ¡Con usted, ni para adelante, ni para atrás. ¡Yo no sé que es lo que le pasa, siempre está con esa cara larga, como si en la casa la tratáramos mal! ¡Mire a ver si se avisa, consiga amigas, hablele a la profesora y deje esa cara de amargada, que parece boba..!

4. *Fernando y Marcela tienen dos hijos:* Natalia de 7 años y Gonzalo de 2 años. Este bimestre, en el colegio, a Natalia no le fue muy bien. Sus papas dialogan con ella sobre la situación y concluyen que el cambio de colegio ha sido difícil para ella. La estimulan para que mejore su rendimiento académico y le recuerdan que pase lo que pase, ellos la quieren mucho y siempre la apoyarán.

5. *María tiene 12 años.* Sus padres trabajan. Ella va al colegio en la mañana. Regresa a casa hacia el mediodía, sirve el almuerzo de su hermanita y el de ella. Durante el resto de la tarde hace tareas y arregla la cocina. Sus padres llegan a las seis. A pesar de estar muy cansados, revisan el oficio y las tareas. Aunque María no lo ha hecho a la perfección, sus padres le agradecen y le indican los aspectos en que debe

mejorar, expresan satisfacción porque María es muy capaz de asumir sus responsabilidades.

6. *Helena llegó triste a casa.* Sus padres lo notan y tratan de descubrir lo sucedido. Ella les comenta que tuvo un disgusto con su mejor amiga y no se hablaron durante la mañana. La escuchan y le preguntan cómo podría solucionar el problema. Ella dice que fue su error, así que le pedirá disculpas a su amiga. Su padre la anima y la felicita porque reconoció su error y buscó la forma de enmendarlo. Su mamá le da un abrazo.

Preguntas:

¿Qué consecuencias traen estas actitudes en la imagen que el niño crea de sí mismo? ¿Qué actitudes favorecen la autoestima de los hijos? ¿Qué errores cometen con sus hijos? ¿Cómo podrá remediarlos?

IDEAS PARA COMPLEMENTAR EL TEMA:

La autoestima es la base y el centro del desarrollo humano, le permitirá a la persona conocerse y ser consciente de sus cambios, crear su propia escala de valores, desarrollar sus capacidades, aceptarse y respetarse.

Con algunas actitudes, los padres favorecen el concepto que cada hijo tiene de sí mismo:

Elogiar los logros de los hijos.

Evitar asignarle tareas poco apropiadas a su edad y/o a sus capacidades, porque el fracaso afectará el concepto que se forme de sí mismo.

Evitar comparar al hijo con los demás. Cada hijo es diferente a los otros, sólo hay uno como él; comprenderlo y aceptarlo, le dará seguridad en sí mismo.

Estimular al hijo antes de que emprenda una acción, recordarle sus capacidades, sus éxitos anteriores y animarlo con frases positivas y verdaderas.

Aceptar al hijo es no burlarse de lo que hace, dice o siente, porque al ponerlo en ridículo lo maltrata, lo lleva a encerrarse en sí mismo y le impide ser espontáneo y abierto, en el futuro.

Escuchar las opiniones de los hijos, respetar su manera de ver las cosas y el derecho a tomar sus propias decisiones.

TALLER N° 6

TEMA:

Revisar nuestra formación sexual



OBJETIVO:

Ofrecer elementos para que los padres de familia asuman la responsabilidad de dar una adecuada orientación sexual a los hijos.

AMBIENTACIÓN:

- Se invitan tres o cuatro parejas voluntarias que deseen participar en el ejercicio. El resto del grupo serán espectadores.
- Cada pareja se toma de las manos frente a frente, con los pies juntos, buscando el punto de equilibrio, haciendo fuerza hacia atrás, primero uno, luego el otro y finalmente los dos.
- El público trata de orientarlos para desarrollar el ejercicio.

Terminada la dinámica se compara con la vida de pareja:

¿Cómo se sintieron?

¿Qué tiene que ver el público con la influencia que ejerce el otro en la pareja?

¿Se encontró el equilibrio?

¿Se sintieron seguros, inseguros, apoyados, complementados, no se entendieron, se dejaron influenciar por lo que decía el público, tomaron su propia decisión de acuerdo con lo que sintieron en ese momento?

PRESENTACIÓN DEL TEMA:

1. Se explica el objetivo de la actividad y la manera de trabajarla.
2. Formar grupos de 5 ó 6 personas.
3. Se entrega a cada grupo una tarjeta «Mensaje» de acuerdo con el orden numérico, hasta entregar nueve, para que respondan las preguntas que aparecen allí, recordando y compartiendo los mensajes verbales y no verbales recibidos acerca de la sexualidad en diferentes edades.

PLENARIA:

Compartir lo que sintieron y aprendieron teniendo en cuenta:

- Diferencias individuales entre mujeres y hombres
- Diferentes ambientes familiares de los participantes.

Se concluye reflexionando cómo la educación recibida en el pasado influye hoy en la educación que transmitimos a los hijos. Es importante recordar y apreciar las diferencias en el

contexto histórico, cultural y los valores en que se formaron nuestros padres, aquel ambiente en el que crecimos y en el que crecen nuestros hijos hoy.

COMPROMISO:

Se entrega a cada participante un papel con la siguiente

Pregunta:

¿Qué puedo hacer para dar una educación sexual adecuada a mis hijos? Escribir la respuesta y asumirla como compromiso.

EVALUACIÓN:

Cada participante evaluará cuánto aprendió.

Para esto el orientador entrega un trozo de papel con el fin de asignar una calificación:

- El N° 2: no aprendió.
- El N° 6: aprendió poco.
- El N° 10: aprendió mucho.

Tarjetas «Mensajes»:

1 ¿Qué me contaron mis padres con relación a mi nacimiento de mis hermanos?	2. ¿Cuándo me enteré que mi cuerpo era distinto al del otro	3. ¿Cuándo sentí vergüenza de mi cuerpo y qué lo provocó?
4¿Cómo me enteré de la menstruación en la mujer?	5. ¿Cómo me enteré de la eyaculación en el hombre? __	6. ¿Cuándo fui consciente por primera vez de la sexualidad de Mis padres?
7. ¿Qué recuerdos tengo de haber participado en juegos sexuales antes de entrar al Colegio?	8. ¿Qué decían en mi familia y en mi colegio con relación a la masturbación?	9. ¿Qué me comunicaron en mi adolescencia acerca de las relaciones Sexuales?

IDEASPARACOMPLEMENTARELTEMA:

La educación sexual consiste principalmente en orientar y ayudar a comprender la manera de vivir y expresar el amor a través del sexo, con la aceptación de ser hombre o mujer logrando la plena identidad sexual.

Cada orientación sexual debe llegar a su tiempo, ni muy pronto por precipitación, ni muy tarde, por descuido.

Se debe responder al niño con naturalidad, sin falsas vergüenzas y sin respuestas evasivas.

No se debe esperar a la pubertad o al despertar sexual del joven para explicar todo lo referente a la genitalidad. Es sincera.

Preparar un ambiente que propicie la espontaneidad del niño y del adolescente, expresando los órganos sexuales por su nombre.

Fundamental que toda pregunta reciba una respuesta

Cuando la sexualidad se interpreta como genitalidad, la educación en este aspecto se reduce a información, instrucción sobre anatomía, fisiología, reproducción, técnicas de apareamiento, anticoncepción etc. Por el contrario, cuando la educación sexual, se entiende en un sentido integral, se constituye en orientación y formación para la vida del individuo.

Incluye, obviamente, el aspecto biológico del ser sexual, pero enfatiza también en los demás:

Alcanzar una identidad sexual en el individuo.

Adecuado manejo de la afectividad que permite un verdadero sentido relacional! «sujeto/sujeto», con los otros y con el otro.

Discernimiento para encontrar y comprometerse con los valores adecuados que permitan la realización personal; y el desarrollo social.

TALLER N° 7

TEMA:

La crítica negativa



OBJETIVO:

Dar a conocer a los padres de familia los efectos que sus palabras y actitudes causan en el desarrollo de sus hijos.

AMBIENTACIÓN:

Se entrega a cada padre de familia un cartón ovalado con una cinta elástica para sujetarlo sobre el rostro, marcadores, tijeras, lana y colbón.

Cada participante diseña una careta para presentarla a los demás en determinada circunstancia, por ejemplo: ante mi esposo(a), con mis hijos, ante un estímulo o en mis ratos libres.

Se dividen por parejas y cada cual trata de descifrar la careta de su compañero(a), los sentimientos que expresa y las circunstancias que pretende evocar. El compañero comenta,

aprueba, rectifica lo que cuestionan de su careta y confirma lo que quiere expresar. Al finalizar el ejercicio se hace una retroalimentación a partir de dos preguntas:

¿En qué ocasiones los padres utilizamos máscaras ante los hijos? ¿Qué máscaras nos separan de nuestras familias?

PRESEPOACIÓN DEL TEMA:

1. Formar grupos de 5 ó 6 personas.
2. Nombrar un relator y un secretario por grupo.
3. Entrega de la fábula «El patito feo»
4. Lectura, respuesta y análisis de los interrogantes planteados en el documento.

PLENARIA:

El relator de cada grupo da a conocer las conclusiones.

COMPROMISO:

Escriba dos formas concretas para evitar la crítica negativa a sus hijos. Asímalas como compromiso.

EVALUACIÓN:

Cada grupo reflexiona durante 5 minutos éstas preguntas:

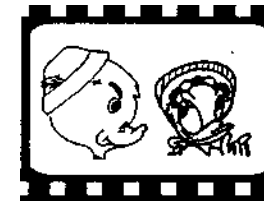
¿Qué le aportó la reunión?

¿Qué sugerencias tiene para reuniones posteriores?

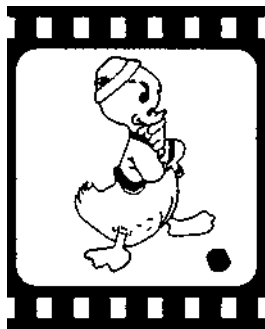
«EL PATITO FEO»



Como saben muy bien, el patito nació todo lo feo que su especie podía permitirle, sin tener que dejar de llamarle pato. Era menudo, peloncillo, patizambo y cobarde, hasta tal punto que la señora pata no recordaba cosa igual en su larga experiencia de maternidad. Ella había encubado más de setenta huevos. Alguien dijo que el patito nació de un huevo de cisne.



Y el señor pato y la señora pata se lo creyeron al principio. Luego se vio claro que no. El huevo era de pato y había sido un huevo normal como todos los huevos de pato.



El primero en desilusionarse fue el señor pato. Era un ejemplar de macho, que con su mal genio y sus poderosos graznidos tenía en jaque a todos los habitantes del corral. ¡Qué vergüenza! -refunfuñaba a toda hora-. ¡Con lo fuertes y hermosos que han sido todos tus hermanos!

Y el señor pato decidió acelerar el proceso de desarrollo y el fortalecimiento de su criatura. -Vamos a poner a prueba tus pulmones -gritaba-. Imítame con todas tus fuerzas. Y el señor pato lanzaba un poderoso cuá-cuá terrorífico que dejaba el corral en estado cataléptico. El patito procuraba imitarlo, pero su grito no era más sonoro que el chillido de un conejo. - ¡Otra vez! -vociferaba encolerizado el celoso educador-. ¡Otra vez y mil veces hasta que te salga un vozarrón como la trompeta del juicio! El patito intentaba inútilmente obedecer y su fracaso adquiría entonces carácter de tragedia; los insultos y

palmetazos llovían sobre su cuerpo y las pocas plumas de su cabeza volaban por el aire.

¡Al agua patos! -ordenaba el señor pato. Y la recua se zambullía en la presa del molino. Era una escuadra de barquitos amarillos. El señor pato marcaba el tiempo del «crawl» y todos debían someterse a su ritmo sin desfallecer. Pero el patito, a los pocos minutos, sentía tremendos calambres en las patas. ¡Pues te aguantas los calambres y sigues nadando hasta que yo lo ordene! -gritaba furiosamente el «manager»-. A punto estuvo el pequeño palmípedo de ser arrastrado por la corriente y fue necesaria la intervención de toda la familia para arrancarle de las garras del remolino.

Cuando comenzó el colegio, el señor pato tuvo especial interés en presentar personalmente sus hijos al profesor. - Quiero que el día de mañana sean unos patos de provecho. En cuanto a éste -y señalaba al patito-, no nos hacemos muchas ilusiones. Es el más tonto de todos los hermanos. Se lo pongo en sus manos para ver si lo despabila. En todo caso no le vendrán mal unos palmetazos cuando lo crea oportuno. El maestro no se hizo repetir la orden y consideró oportuno propinarle una ración diaria de palmetazos, amén de ponerle en ridículo delante de toda la clase bajo cualquier pretexto.

Un día, el patito se contempló en un trozo de espejo. Verdaderamente todos tenían razón: era más feo y más

raquítico de lo que él había imaginado y pensó que una criatura tan horrible no tenía derecho a estropear el mundo de los demás.

Antes de tomar una decisión, arrancó una plumita de su ala y escribió en una hoja de plátano: «Querido padre: yo no tengo la culpa de que un huevo de pato te haya hecho concebir tantas ilusiones. Verdaderamente el hijo debería ponerte sobre aviso cuando la madre pata se pone a encubar.

Luego ocurre lo irremediable». «Yo no podía pedirte que me llamaras guapo o inteligente. Me bastaba que fueras capaz de perdonar mi debilidad». « Si esto te consuela, estoy arrepentido de haber sido tan feo, tan débil y tan tonto». Y el patito dejó la carta en el corral. Y luego se fue a bañar a la presa del molino, donde, de cuando en cuando se formaba aquel extraño remolino

Actividad:

Una vez realizada la lectura «El patito feo»; los padres responden las siguientes preguntas:

1. ¿Qué frases le impactaron más y por qué?
2. Escriba las frases más frecuentes del señor pato y que también utilizamos los padres en la vida diaria.
3. ¿Por qué cree que el padre actúa así con el patito?
4. ¿Cuál es la moraleja de la fábula?

5. ¿Habrá alguna posibilidad de cambio? ¿Cuál?
Escríbala.

IDEAS PARA COMPLEMENTAR EL TEMA:

La crítica negativa hiere e impide que seamos abiertos y honestos en nuestra mutua comunicación. La crítica negativa destruye el espíritu. Nos hace subestimar nuestro valor y bondad, acabando con la confianza en nosotros mismos.

Cuando se es siempre criticado, la otra persona piensa: ¿Qué dirá ahora? ¿Cómo reaccionará ante esto? Se elimina la espontaneidad y la alegría de la relación.

Desafortunadamente, a menudo, les damos a nuestros hijos otros nombres que expresan críticas y es así como los llamamos «vagos», «estúpidos», «inútiles», «amargados» etc. Nuestros hijos llevarán también estos nombres por el resto de su vida. La crítica surge en todo tipo de situaciones: al haber sido incomodados por alguien, agredidos o rechazados.

Otro origen de nuestra crítica negativa es sentirnos desilusionados de nuestros hijos o esposos.

Tenemos una imagen de lo que un hijo debería ser y nos damos cuenta que nuestro ideal no responde a la realidad. Nunca olvidamos el ideal, pero tampoco aceptamos a la

persona como es, tendemos siempre a moldearla, y que cumpla nuestras expectativas.

Lo mejor que podemos hacer acerca de la crítica negativa, es eliminarla de nuestro estilo de vida. Liberarnos de ella genera un ambiente agradable, una mayor apertura y, disponibilidad y una oportunidad para apreciar realmente la compañía de los demás. El pacto de No Crítica negativa, asegura que jamás estaremos contra la pared.

TALLER Nº 8

TEMA:

Formación en valores humanos



OBJETIVOS: Dar elementos para que cada participante identifique escala de valores, como medio práctico para alcanzar i educación eficaz.

AMBIENTACIÓN:

Dinámica: «*Juguemos a conocernos*»

Se coloca una escarapela-número a cada participante y hace entrega de una hoja con los siguientes datos:

1. ¿Por qué está feliz el número?

2. ¿Cómo se llama el hijo de la hermana del papá del número?
3. ¿Cuál es la expectativa del número?
4. Elabore un acróstico con el nombre del número:
5. Pida al número... interpretar una canción.
6. ¿Cuántas cuartas tiene la cintura del número?
7. Pregunte al número... su nombre?
8. Pida al número... que lo salude.
9. Consiga la firma del número...
10. Pregúntele al número... ¿Qué signo es?

Cada participante responderá la pregunta buscando a otro padre de familia, debe escribir en su hoja el número correspondiente del padre entrevistado. Ningún número puede ser repetido.

Una vez estén todos los datos, se hace una pequeña evaluación del ejercicio:
 ¿Cómo se sintieron?
 ¿Para qué les sirvió?

¿Qué aprendieron?

PRESENTACIÓN DEL TEMA:

1. Cada participante recibe una copia del texto «Las dos islas».
2. Analizar el caso empleando para ello cinco minutos. Luego ordenar los personajes de acuerdo con el valor bajo el cual considera, que actúan.

Organizar grupos de 5 personas. Determinar el orden preferencial del grupo. Cada participante expondrá su punto de vista, argumentando las razones que le llevaron a establecer el orden preferencial.

Terminada la tarea del grupo, se responden los puntos para la discusión referenciados en el texto «Las dos islas».

PLENARIA:

Cada grupo da a conocer la conclusión sobre los puntos de reflexión

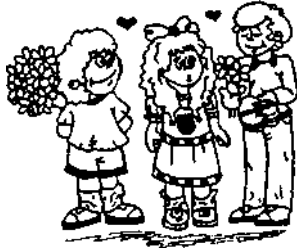
COMPROMISO:

Descubriré mis valores y actuaré de acuerdo con ellos.

EVALUACIÓN:

Cada grupo a través de la elaboración de un muñeco con materiales desechables, manifiesta cómo le pareció la reunión.

LAS DOS ISLAS



Aquí hay dos islas. En una están Alicia, Bertha y Cosme; en la otra Delio y Ernesto. Alicia y Delio están enamorados y quieren casarse. Delio le ha enviado un mensaje a Alicia, pidiendo venir a su isla para casarse. Alicia no tiene medios para llegar hasta la isla donde está Delio y el mar está infestado de tiburones. Pero Cosme es dueño de la única barca. Alicia pide a Cosme llevarla a la otra isla.

Cosme promete llevarla, pero bajo la condición de que pase dos noches con él. Alicia se niega a hacer tal cosa. Sin embargo, lo piensa. Alicia habla con su madre, Bertha; le explica la situación y le pregunta si puede pasar dos noches con Cosme. Bertha contesta: «No te puedo decir lo que debes hacer. Tienes que tomar tus propias decisiones».

Alicia lo sigue pensando. Finalmente, va donde Cosme y acepta su propuesta. Cosme la lleva a la isla de Delio. Siendo

una persona honesta, Alicia le cuenta a Delio lo sucedido. Delio contesta: «Si usted es esa clase de mujer, ya no puedo casarme».

Ernesto escucha la conversación, y le dice a Alicia: «Está bien yo me caso con usted. No me importa lo que ha hecho. Necesito a alguien que cuide la casa y cocine. Nos casamos y tal vez el amor llegue después». Alicia y Ernesto se casan. Fin del cuento.

Puntos de discusión:

1. ¿Sería diferente si Alicia tuviera 16 años o 40 años de edad?
2. ¿No estaba Cosme actuando bajo el sistema de empresa libre?
3. ¿Y Ernesto no se aprovechó de la situación tanto como Cosme?
4. ¿Había algo de inmoral en pasar dos noches juntos?
5. ¿Cosme quiso decir «duerma conmigo», cuando dijo «pase dos noches conmigo»?

Puntos de reflexión:

1. ¿Cuáles son las influencias reales que ejerce la familia para formar valores?
2. ¿Qué otras fuentes transmiten valores o anti valores al interior de la familia?

3. ¿Los valores que se inculcan son realmente los que hacen falta para cumplir su función innovadora en la sociedad?

IDEAS PARA COMPLEMENTAR EL TEMA:

Los valores tienen una influencia definitiva en las elecciones que hace el individuo a diario.

¿Qué son los valores? No existe una definición única, los autores han construido sus propias definiciones. Sin embargo podemos decir que los valores son parámetros de convivencia a través de los cuales, el individuo escoge comportamientos alternativos. Son guías para tomar decisiones.

La formación de valores se inicia en la infancia, con relación padres e hijos y continúa el resto de la vida a través del contacto con hermanos, amigos, maestros, instituciones: la sociedad en general.

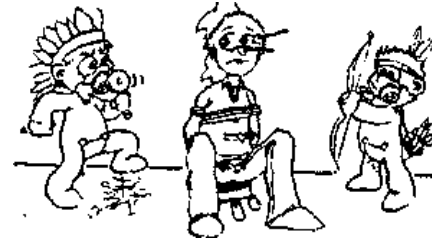
Nuestros valores tienden a ser producto de la experiencia, no se hallan en la enciclopedia. Como padres y educadores, no podemos imponerles valores a nuestros hijos, como tampoco podemos disponer el medio en que han de crecer y obtener experiencia.

Podremos ser autoritarios en lo que se refiere a la verdad y al error; en cuanto a las aspiraciones, propósitos, actitudes, intereses y creencias, podremos cuestionar, pero nunca institucionalizar leyes. Por definición y por derecho social, los valores son asunto personal.

TALLER N° 9

TEMA:

Educar para la no violencia



OBJETIVO:

Valorar la opción por la NO VIOLENCIA y el trabajo por la paz, dentro del ambiente familiar.

AMBIENTACIÓN:

Dinámica:

«El juego de los cubiertos»

El animador explica el juego a los padres de familia, dando las características de cada uno de los cubiertos:

El tenedor: pincha, desgarrar, molesta. Si se acerca lo hace hiriendo, deja a los demás resentidos.

La cuchara: empuja, anima, lo hace suavemente, sin herir, reúne, facilita las cosas, recoge lo disperso.

El cuchillo: Corta, separa, divide, la isla, hiera.

Se invita a reflexionar:

¿Qué papel desempeña usted en su familia: tenedor, cuchara o cuchillo? ¿Qué características de uno o de otro reconoce en usted?

Intente definirse.

Una vez realizada la reflexión personal, los participantes se organizan por parejas y cada uno manifiesta cómo se reconoce. El ejercicio da la posibilidad a cada participante de expresar qué sintió, qué ha descubierto en el otro y qué puede concluir de la experiencia.

PRESENTACIÓN DEL TEMA:

1. Se entrega a cada participante un cuestionario.
2. Cada uno responde los interrogantes planteados.
3. Formar grupos de 5 personas.
4. Compartir el trabajo realizado.
5. Elaborar conclusiones.

PLENARIA:

Cada grupo comparte las conclusiones únicamente de los numerales 4 y 7 del cuestionario.

COMPROMISO:

En casa dialogaré con mi pareja sobre los problemas más importantes; consignaré en el cuadro dichos problemas, la forma como nos afectan y algunas alternativas de solución.

EVALUACIÓN:

Cada grupo a través de una caricatura expresa qué les transmitió el taller.

¿COMO NOS AFECTA?	A MI	A MI ESPOSO(A)	A LOS HIJOS
PROBLEMA			
POSIBLES SOLUCIONES			



1. ¿Cuál es la causa más frecuente de las peleas en mi hogar?
2. ¿Con qué miembro de la familia discuto más y por qué?
3. ¿Cuando discute con su pareja, sus hijos están presentes?
Si _____ No _____ Algunas veces _____
4. ¿Cree que las discusiones con su pareja afectan a sus hijos? ¿Por qué?
5. ¿Qué imagen cree que tiene su hijo de usted, frente a la solución de un conflicto? ¿Por qué?
6. Comente un episodio en el que se comportó de forma agresiva.
¿De qué otra forma habría podido actuar para evitar la violencia?
7. ¿Cómo podemos manejar nuestros conflictos familiares?

IDEAS PARA COMPLEMENTAR EL TEMA:

«De la cultura de la violencia a la de la paz»:

Pbro. Carlos Vásquez. SJ.

La negociación, en una democracia participativa parece ser la alternativa más efectiva para que en muchos países podamos construir la Cultura de la Paz. Los analistas políticos coinciden en que ante la Cultura de la Violencia, actualmente visible en los diversos aspectos de la sociedad, debe presentarse una alternativa, valiosa y efectiva que modifique significativamente su comportamiento.

La No Violencia como teoría y forma de vida, aparece como uno de los grandes descubrimientos del siglo XX. Incluso, junto con otros tan notables como la energía nuclear, la ingeniería genética y el empuje de la tecnología electrónica. Lo admirable del descubrimiento de la No Violencia consiste en que le permite al ser humano asumir el control del conflicto, en cualquiera de sus formas, y asegurar un tratamiento del mismo a la altura de la capacidad racional.

El estilo de vida que genera la práctica de la No Violencia forma personas pacíficas, únicas, capaces de construir la paz. Tal es el testimonio de Mahatma Gandhi y Martín Luther King. A ellos el crédito de asumir el control de la No Violencia para el servicio de la Cultura de la Paz.

Cuando la humanidad logra el control de los descubrimientos que marcan el progreso de su evolución, ha dado un gran paso. Tal sucedió cuando asumió el control de la Ley de gravedad. Entonces pudo pensar significativamente en los vuelos espaciales, en viajar a la luna y también a otros planetas

Manejo del conflicto:

La No Violencia es un manejo adecuado del conflicto, algo que posiblemente no hemos aprendido. Mejor, no nos han educado para ello. Hemos aprendido a manejar el conflicto de modo violento en todas sus formas. Tenemos incluso los instrumentos más sofisticados para responder al conflicto

con la negociación y el diálogo. Este es el nuevo aprendizaje que debemos realizar.

El conflicto es un tipo de enfrentamiento en que cada una de las partes trata de ganar. Esto ocurre entre los esposos, entre padres e hijos, entre educadores y alumnos, entre gremios, entre partidos políticos y entre países. Dondequiera que haya un tipo de enfrentamiento (social, político, económico, religioso, cultural etc.) y en el que una de las partes trate de ganar, estamos en presencia de un conflicto.

Hemos sido educados en general, para el manejo violento del conflicto. Las actitudes que hemos aprendido para afrontarlo nos lo demuestran:

La neutralidad: es sencillamente esquivar el conflicto, pensando y comportándose como quien no tiene que ver en el asunto. Es el esposo, por ejemplo, que afirma no tener nada que ver en la educación de los hijos; «eso es cuestión de mujeres». O también obramos así cuando, ante el fenómeno de los sicarios, pensamos que es un problema de orden público.

La huida: Evasivas para afrontar el conflicto, escape físico, pero sobre todo psicológico. Ocurre cuando desaparecemos de nuestras oficinas para evitar discutir; o en el hogar para impedir un conflicto con la pareja. Hay personas que para escapar del problema llegan tarde a casa, salen temprano y finalmente desaparecen los fines de semana. Así pasan

meses, el conflicto continúa y la carga se hace cada vez más pesada.

La pelea: es la forma más usual como respondemos al conflicto, aprendimos a pelear desde niños y a responder agresivamente a cualquier amenaza o abuso que se cometa contra nosotros. Es la expresión de nuestra arrogancia y, en la mayoría de veces, del machismo predominante en las relaciones interpersonales. Existen personas que al enojarse, acompañan su mal momento con insultos, gritos y golpes. Parece que la única manera de expresar disgusto es a través de palabras altisonantes y gestos agresivos. Nada extraño, en este contexto, que hoy se utilicen formas brutales de ofensa como la amenaza de muerte, el boleteo, la extorsión y el homicidio.

La capitulación: es la renuncia a expresar nuestros gustos cuando se diferencian de los deseos de otros. Tanto en el hogar, en la empresa, como en la vida estudiantil se imponen las cosas, se abusa de la autoridad y la persona decide capitular, es decir callar y reprimir sus ideas, sus sentimientos y usar una máscara «todo está bien». Pocos saben que esta conducta es el precio más caro que se paga por la paz; pero represiones como éstas, finalmente estallan y es cuando en el hogar, la empresa, la universidad, se dice lo que nunca hubiera deseado decirse. El arrepentimiento llega demasiado tarde y sólo queda asumir las consecuencias de lo dicho. Desafortunadamente hemos sido testigos de estas reacciones en nosotros o en quienes nos rodean.

La resistencia pasiva: consecuencia de la actitud anterior, reaccionamos muchas veces con la resistencia pasiva: suele escucharse con atención el programa de nuevas políticas y estrategias; nadie opina ante quienes las promulgan. Pero pocas personas las aplican, popularmente se expresa como la «huelga de brazos caídos». Pero en el fondo, como en las actitudes anteriores, lo que realmente existe es una agresividad reprimida que se convierte en resistencia pasiva.

Chisme, ironía y sarcasmo: formas equivalentes a la pelea y que utilizamos con gran habilidad, para desquitarnos de aquellos que nos confrontan o a quienes no podemos vencer. Son armas cobardes que hacen daño a nuestra personalidad. Existen culturas en que la ironía se convierte en medio de expresión, aceptada como estilo de manifestación en el campo político, familiar o personal. Con actitudes como éstas afrontamos el conflicto, incluso sin damos cuenta, las hemos aprendido, casi por osmosis.

El conflicto acompaña siempre la vida, lo obvio es manejarlo desde niños, adecuadamente, a la altura de nuestro ser racional. Pero concebimos la paz y la felicidad como ausencia de conflicto. En realidad la paz y la felicidad se alcanzan cuando se es capaz de manejar el conflicto. La paz no es ausencia de conflicto; es ausencia de injusticia. Se puede vivir feliz y en paz aun en medio del conflicto.

Menú del violento:

La violencia es el uso oculto o directo de la fuerza como medio para resolver un conflicto. Técnicamente hablando, la violencia no es una fuerza, sino el abuso de la fuerza. Igual el libertinaje no es el uso de la libertad, sino el abuso de ella.

Consideramos la violencia como única fuerza capaz de oponerse a «la violencia del otro. Principio tan profundo, que pensar de otra manera indicaría vivir en un mundo extraño. De hecho, la única fuerza capaz de oponerse a la violencia es la fuerza de la justicia; a la mentira es la verdad; al odio es el amor. Vamos en contravía, es decir nos hemos educado al revés.

Por otra parte, alimentamos la violencia con nuestra debilidad, cobardía y silencio. No nos atrevemos a hablar o actuar y con ello mantenemos la violencia. El país está saciado de nuestra cobardía. Si bien es cierto que la prudencia tiene que orientar las palabras y acciones, no es menos cierto, que la firmeza, la audacia y la verdad tienen que acompañar nuestra vida ordinaria. Nos hemos acostumbrado a toda clase de racionamientos con los que solemos justificar la cobardía y el silencio. Decimos: «Si hablamos, nos matan, nos echan del trabajo...» Razones por demás, consecuentes.

El país no necesita muertos, necesita personas capaces de ofrecer alternativas y acciones constructivas para el futuro. Pero también es cierto, que cuando cada uno de nosotros interioriza la verdad, entonces somos capaces de hablar y actuar contra la violencia y contra la injusticia aunque nos maten. Gandhi decía

severamente: «No puedo predicar la No Violencia a los que no saben morir».

Nadie puede obligar a otro a ser mártir de la verdad o de la justicia. En la medida en que la verdad y el amor estén en nosotros, estamos dispuestos a dar la vida por ellos.

El No violento dice NO a las formas de violencia: dice NO a la brutalidad, que es predominio de las fuerzas inferiores del ser humano (amenaza, chantaje, secuestro, boleteo, homicidios desapariciones, etc.); dice NO al abuso o a toda violación directa de un derecho humano. La persona no violenta dice NO a la mentira, en una sociedad que se ha institucionalizado aun en las hojas de vida, en que se ocultan apariencias de velada cortesía. Dice NO a la astucia. El astuto es el aprovechado, el que abusa de la buena fe del otro, el que «mete goles», el que pasa por encima de los demás, de los derechos más elementales, de las normas de convivencia humana y se enorgullece de esto.

Todas las consideraciones anteriores nos llevan a comprender hasta qué punto estamos viviendo la cultura de la violencia y nos hemos formado de tal manera que es difícil llegar a ser constructores de la cultura de la paz. La No Violencia nos plantea los dos principios sobre los cuales la negociación y el diálogo adquieren todo su sentido: La fuerza de la verdad y el poder del amor.

La fuerza de la verdad:

Parecería que hoy no creemos en la fuerza de la verdad, sino en la mentira. Realmente es una tragedia. Estamos enseñados a ver campear la mentira en todas las áreas.

La verdad, sin embargo, es la fuerza de la conciencia de cada uno. Fuerza que consiste sencillamente en que la verdad nos vence, es necesario rendirse ante ella. Verbalmente podemos negar la verdad que nos dicen, pero jamás en nuestro interior. Cuando finalmente nos enfrentamos a nosotros mismos reconocemos esa verdad y se hace imposible negarla.

Si al dialogar estamos convencidos de esto, nuestras palabras llevarán una fuerza especial, la de la verdad; estaremos abiertos al pensamiento y a la propuesta de otro, lo que definitivamente vale la pena es la verdad; no nuestra opinión cuando carece de ella.

Todos tomamos parte en la verdad, es lo que hace posible el diálogo. Si creo que soy el único que la poseo, ¿para qué dialogar? Negociar supone aceptar que el otro también tome parte de la verdad. Lo contrario es dictadura.

Hemos experimentado la fuerza que nos da poseer esa parte de la verdad, entonces comprendemos que no somos violentos. En verdad, «sólo los fuertes pueden permitirse el lujo de no ser violentos». Un adagio castellano dice, con razón que: «cuando se acaban las razones se acude a los insultos y

después a los puños». Situación que seguramente todos hemos vivido o presenciado.

La fuerza de la verdad no necesita defenderse, ni por la mayoría de votos, ni por las armas. Esta es la razón de fondo para indicar lógicamente hablando que no hay guerra justa, porque el que para defender su verdad emplea un fusil, acepta de antemano el triunfo de la fuerza, dejando de lado el tiempo de la verdad.

No es fácil asumir lo anterior. Supone que dediquemos tiempo para la reflexión. El diario vivir mostrará la validez de estos principios.

Es importante advertir que la No Violencia aprueba el llamado estado de derecho. Lo contrario sería lanzarse a la anarquía. La obligatoriedad del derecho es una exigencia de la ética civil. Sin el Derecho y sin su cumplimiento sólo los fuertes tendrían derechos.

El poder del amor:

Con la verdad, el amor es la única fuerza capaz de cambiar, de modo significativo y duradero el comportamiento humano. El amor posee fuerza increíble. Si es así, ¿por qué entonces educamos a los hijos bajo amenazas? ¿Por qué en el país se intimida sistemáticamente en muchas empresas y negocios? Las naciones del este de Europa nos han enseñado que nadie cambia a la fuerza. Pasada la amenaza, todos volvemos al lugar donde estábamos.

Dentro de este contexto, la persona no violenta sabe que todo mal e injusticia empieza por un error. Comprender este principio es importante, para el país. ¿Quién es el injusto o el enemigo?: un hombre o una mujer que se equivocan. En realidad, el mal que hemos hecho, si lo vemos cuidadosamente, ha sido fruto de un error, incluso cuando obramos de mala fe. Actuar de mala fe es un error, es estar equivocado. Cometer un delito demanda una adecuada sanción, para salvaguardar el estado de derecho antes indicado. Pero si todo mal e injusticia empiezan por un error, se puede indultar a quien comete el delito y nadie odiará a esa persona. Obviamente el indulto no es un perdón moral. Pero sería inoportuno odiar a otra persona por estar equivocada. Frecuentemente se observan incoherencias por no comprender estos principios a tiempo.

Una consecuencia obvia de lo anterior es que nuestro primer deber ante quien está equivocado, deberá ser sacarlo de su error. Es necesario derribar las razones y justificaciones del enemigo o del oponente y enfrentarla a la verdad. Quien tiene esto claro en su interior no teme sentarse a negociar con un delincuente o con la ley. Sabe que es importante buscar entre todos la verdad y que, a nivel humano, se alcanza por ensayo y error a través del consenso de las personas involucradas. Es muy pobre, por no decir miserable, una verdad que no soporta una discusión en una mesa de negociaciones.

El No violento sabe perfectamente que el compromiso con la verdad y con el amor supone fatigas y reflexiones; supone pensar y producir razones objetivas y válidas que puedan convencer y

tocar la conciencia del otro, de modo que cambie en sus aspectos negativos. Con la aplicación estricta de la ley, por buena que sea, se logra evitar el mal, pero no eliminarlo. Mientras no se toque la conciencia, no se eliminará el mal. El No violento está convencido de ello.

En este contexto, el amor y la verdad no buscan la humillación, la derrota o el desquite del enemigo o del oponente.

Buscan un cambio interior, una conversión, buscan el crecimiento personal. Es necesario una acción no violenta y eficaz; el ayuno, la huelga general, las demostraciones, las manifestaciones, la toma pacífica, el boicot, etc. El No violento no temerá hacerlo, siempre que toque la conciencia del otro y presione el cambio necesario.

Supone de parte del no violento una gran transparencia interior, un ser que camine por la verdad, por el amor y se comprometa consigo mismo. La No Violencia es un estilo de vida, más que un método de acción directa. Trabaja en la persona, la única capaz de construir la cultura de la paz. Se trata de llegar a la conciencia del oponente, del injusto, del agresor... con nuestra capacidad de amor, nuestra capacidad de sufrimiento y con la verdad.

Los soldados ingleses, en la India, durante la lucha de la independencia, preparados para subyugar a los rebeldes amotinados, se encontraron con seres inermes que aguardaban inmóviles y en silencio el ser golpeados y llevados a la cárcel. El

silencio inmenso que reinaba, ante la brutalidad del represor, tenía algo de espantoso y macabro.

Doble victoria:

El campo de batalla de la No violencia es el corazón del hombre. Por esto los principios de la verdad y del amor, enraizados en el Evangelio, alcanzan todo su vigor para el crecimiento del ser humano y el manejo adecuado del conflicto. La No Violencia no es pasividad. Es la fuerza del espíritu, la fuerza moral de un derecho sin odio. «No hay arma por potente que sea, decía Gandhi, que pueda resistir la fuerza del espíritu». Para comprender desde el interior la fuerza de la propuesta de la No Violencia y su significación, tal vez sea oportuno citar estas profundas palabras de Luther King: «Un camino se abre a nuestra búsqueda de libertad, a saber: la resistencia no-violenta. Esta une la agudeza de la mente a la ternura del corazón y evita la complaciente pereza de los obtusos de mente y la amarga violencia de los duros de corazón. Yo afirmo que este método debe guiar nuestra acción en la crisis actual de las relaciones raciales.

A través de la resistencia no-violenta podremos oponernos al sistema y amar a los que aplican tal sistema. Debemos trabajar con pasión, incesantemente, para alcanzar la plena estatura del ciudadano pero que jamás se diga, amigos míos, que para obtenerla usamos los medios inferiores de la falsedad, la malicia, el odio y la violencia.

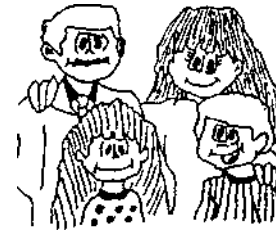
A nuestros opositores más acerbos, les decimos que haremos frente a vuestra capacidad de infringir sufrimientos, con nuestra fuerza de ánimo. Hacednos lo que queráis y continuaremos amándoos. No podemos en buena conciencia, obedecer a vuestras leyes injustas porque la no cooperación con el mal es una obligación moral, no menor que la cooperación con el bien.

Llebadnos a la cárcel y os amaremos todavía. Lanzad bombas en nuestras casas y amenazad a nuestros hijos y todavía os amaremos. Enviad vuestros sicarios encapuchados a nuestras casas a media noche, batidnos y dejadnos medio muertos y os amaremos todavía. Pero estad seguros que os venceremos con nuestra capacidad de sufrimiento. Un día conquistaremos la libertad, pero no para nosotros solos. De tal manera apelaremos a vuestro corazón y a vuestra conciencia que, a la larga, os conquistaremos a vosotros y nuestra victoria será una doble victoria».

TALLER N° 10

TEMA:

Nuestro tiempo en familia



OBJETIVO:

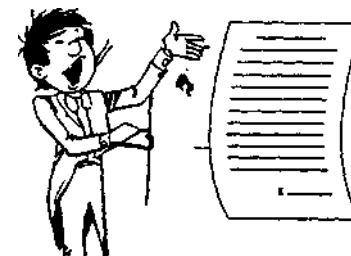
Dar elementos que ayuden a la pareja a planificar el tiempo que pasan juntos como familia.

AMBIENTACIÓN:

Lectura del poema: «*De padre a hijo*»

Autora: Ángela Marulanda.

Poema:



*No sé en qué momento el tiempo pasó,
Ni a qué Hora mi Hijo creció,
Sólo sé que adora es todo un hombre,
Y que en su vida,, ya no estoy y o.*

*'Era muy joven cuando mi dijo nació, todavía recuerdo
el momento en que llegó.
(Pero mi trabajo el día me ocupada, y no me daba
cuenta que el día pasaba,*

*No supe en qué momento aprendió a caminar,
Ni tampoco a qué Hora comenzó a estudiar,
No estuve presente cuando cambió sus dientes,
Sólo me ocupé de pagar las cuentas.*

*(Pedía que le consolara cuando se "aporreaba"
o que le ayudara cuando su carro no caminaba,
pero yo estaba ocupado, debía trabajar,
y así sus problemas no podía solucionar.*

*Cuando a casa llegaba insistía en estar conmigo,
'<Papi ven... yo quiero ser tu amigo... ", "
Más tarde dijo, quiero descansar", y con estas
palabras me iba a reposar.*

*Ojala atento le hubiera escuchado.
Cuando al acostarlo y dejarlo arropado
Suplicante me insistía con ruegos y llantos,
Que me quedara a su lado, que estaba asustado.*

*'Ya no Hay juegos que arbitrar, tampoco Hay
Santos que consolar,*

*No Hay Historias que escuchar, peleas que
arreglar, ni rodillas que remendar.*

*'Ya no Hay trabajo, ya no estoy atareado,
no tengo qué hacer, me siento desolado.
Adora soy yo quien quiere estar a su Codo.
'Yes doy mi dijo quien vive ocupado.*

*Un distante abismo me separa de mi dijo
Poco nos vemos... no somos amigos.
Los años dan volado, mi Hijo se Ha marchado,
y su continua ausencia solo me ha dejado.*

*No sé en qué momento que tiempo pasó,
Ni a qué hora mi Hijo creció,*

*Ojala pudiera volverá nacer,
Para estará su Codo y verlo crecer.*

PRESENTACIÓN DEL TEMA:

- Formar grupos de 6 personas.
- Cada grupo prepara una dramatización sobre la manera como empleamos el tiempo libre. A cada grupo se le asigna una situación, por ejemplo: vacaciones, fecha de Navidad, Semana Santa, fiestas familiares, cumpleaños, almuerzo, oración, novena de Navidad, paseos, deportes.
- Compartir los siguientes puntos de reflexión:
- ¿Cuál de los momentos anteriormente dramatizados aprovecho para fomentar la unión familiar? ¿Cómo?
- ¿Cómo podría planificar mi tiempo para obtener mayores satisfacciones?
- ¿De qué forma me gustaría emplear mi tiempo libre?
- ¿Estoy conforme con la forma en que lo comparto?

PLENARIA:

Con anterioridad se enumeran los grupos.

Grupos 1 y 3 exponen las conclusiones de la pregunta número uno a través de una caricatura y la explican. Grupos 2 y 4 la pregunta número dos a través de un collage.

Grupos 5 y 6 la pregunta tres a través de un poema.

Grupos 7 y 8 la pregunta cuatro mediante una copla.

COMPROMISO:

Piense en el tiempo libre que pasarán próximamente en familia.

¿Qué le gustaría hacer en ese tiempo para estar en familia?

Comprométase a realizarlo

EVALUACIÓN:

Cada grupo elabora en papel periódico un slogan mediante el cual expresan qué sintieron y qué aprendieron en la actividad.

IDEAS PARA COMPLEMENTAR EL TEMA:

Estamos muy ocupados como todo el mundo. Permanentemente nos vemos obligados a dedicar nuestro tiempo libre a miles de asuntos.

El tiempo que pasamos juntos es muy corto, frente al que dedicamos a otras personas y actividades.

Es necesario organizar un estilo de vida que nos permita pasar más tiempo juntos y compartir. No se trata de simular estar juntos, sino de disfrutar en familia.

Elementos a considerar:

a. Organización del tiempo: Distribuir adecuadamente el tiempo para que podamos satisfacer nuestras necesidades y asegurar su productividad. A cada tarea debemos dedicar el tiempo necesario.

b. *Compartir*: Dar nuestro tiempo y recibir el de otros. No hacerlo es signo de egoísmo.

c. *Calidad y cantidad de tiempo*: Pasar mucho tiempo juntos no es garantía de que éste se aproveche bien. La familia encerrada en sí misma puede pasar mucho tiempo junta y sin embargo en lugar de enriquecerse, se asfixia.

Dos horas no compensan dos meses o dos años de soledad, de aislamiento y abandono. A la familia no se le dedica el tiempo restante, sino el que le corresponde. Más aun, debería dársele el tiempo que ahorremos de otras actividades. Es necesario utilizar el tiempo creativamente, donde todos los miembros de la familia se sientan acogidos, aceptados y satisfechos. «Es mejor calidad que cantidad».

TALLER N° 11

TEMA:

¿Qué perfil de hombre o mujer protagonizo en mi matrimonio?



OBJETIVO:

Permitir que los participantes se observen a sí mismos con toda sinceridad, e identifiquen los rasgos positivos y negativos que creen poseer, para sustituir las actitudes irracionales por otras que generen una relación más grata en el matrimonio.

AMBIENTACIÓN:

Dinámica: «*cantemos*»



Cada participante, al ingresar al salón, recibe una figura geométrica de diferente color. Una vez ubicados, se indica buscar al compañero(s) que tenga la misma figura geométrica.

Formados los grupos, se pide colocar un nombre. Ejemplo: «los chavales», «los amantes», etc.

A cada grupo se asigna un diferente tema musical fotocopiado; a manera de ejemplo, letras de las siguientes canciones: Quiéreme mucho, Rondalla, El día que me quieras, Te necesito tanto amor, Amar y Vivir, Amanecí en tus brazos, Adoro, etc. Cada grupo deberá preparar la canción e interpretarla dando a conocer el nombre del grupo y presentando sus integrantes.

PRESENTACIÓN DEL TEMA:

1. Entregar a cada participante fotocopia de la tipología.
2. Respuesta a las preguntas
3. Formar grupos de 6 personas y asignar una tipología para su dramatización.

Ejemplo: el grupo 1 representa el señor fiscal, el grupo 2 al prefecto de disciplina, el 3 al amante esponja, etc.

PLENARIA:

Cada grupo dramatiza la tipología correspondiente y comenta los riesgos que implica asumir dichos comportamientos.

COMPROMISO:

¿Qué características negativas de las que posee, desea cambiar? ¿En qué forma lo haría?

EVALUACIÓN:

Cada grupo a través de una copla interpreta la enseñanza de la reunión.

Tipología:

Pasaremos por una variedad de prototipos responsables de la catástrofe familiar. Todos ellos albergan en lo profundo de su ser un miedo enorme que los impulsa a obrar, aun entendiendo sus fracasos. Algunos modelos son más comunes en hombres que en mujeres y viceversa.

No identifique su pareja con cada uno de los personajes. Obsérvese con toda sinceridad e identifique los rasgos que usted cree poseer.

El (La) Señor(a) Fiscal:

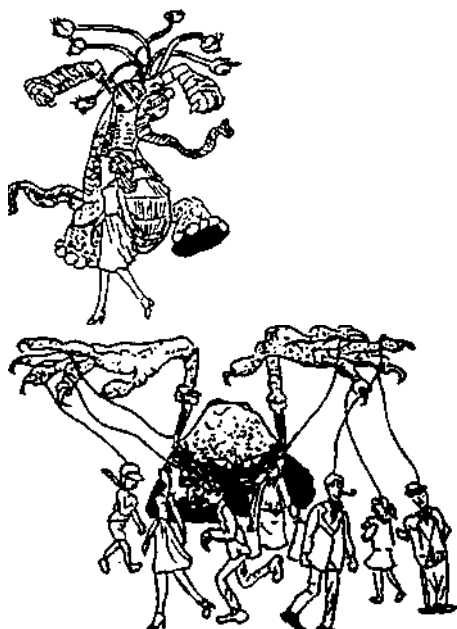


Desempeña una labor que todos advierten y deben respetar. Teme no ser tenido en cuenta. Siempre encuentra fallas, e intencionalmente las busca: abre los cajones de los armarios, presta atención cada vez que los hijos hablan al otro cónyuge, jamás se le puede complacer. Subestima a los demás, critica cuanto hacen y lo que todavía no han hecho.

No consulta, no sugiere, no ofrece participación. No soporta el menor olvido y se altera espectacularmente por los errores ajenos. Gasta enormes cantidades de energía, al intentar reformar al prójimo a fuerza de reproches. Sin conceder un ápice de libertad para escoger el modo más apropiado de comportarse. En un ambiente así, ¿puede haber espacio para la libertad?

El (La) amante esponja:

El (La) Prefecto(a) de disciplina:



Es un tipo de persona similar al fiscal, con la diferencia de que, mientras aquel critica por indisponer, éste lo hace por obtener perfección, acosado por el miedo a ser censurado. El temor lo induce a una búsqueda incesante de eficiencia y buena imagen, más importante aun que el bienestar. En su presencia las otras personas se sienten incómodas, ya que son excesivamente atentos, ofrecen, regalan, insisten en mostrarse generosos con sus visitas, limpian el cenicero tan pronto como cae la primera ceniza, obligan al cónyuge y a los hijos a presentarse impecablemente vestidos, mostrar su mejor sonrisa y observar todas las reglas de cortesía.

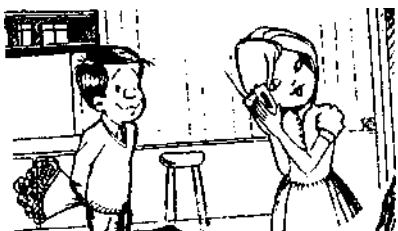
Cada cosa ha de permanecer en su sitio exacto y los miembros de la familia deben ser competentes en todo aspecto. Exigen de los hijos toda clase de éxitos, en tanto ellos se esfuercen por el deber de ser puntuales, proveedores. Se caracterizan por ser perfectos amantes, magníficos administradores del hogar, padres eficaces, trabajadores calificados; de tal manera que nadie pueda decir que comete falla alguna. Actualmente, (ya abolida la esclavitud) tal vez sólo los militares de rangos inferiores están dispuestos a acatar los arbitrarios designios de éstos prefectos de disciplina. Las esposas y los esposos cuando es necesario toleran este infierno y quizá sólo por un tiempo.

Absorbe por completo la vida de su pareja. Sólo siente seguridad permaneciendo a su lado. Abriga el secreto temor de no ser una persona lo suficientemente atractiva (valiosa) como para que otros la deseen y puedan hacerla feliz. De allí se deduce

un segundo miedo: que su compañero(a) encuentre a alguien mejor y lo abandone.

Al necesitar la presencia viva del ser amado, no le cede un metro de espacio íntimo; piensa por él, traza sus planes, toma decisiones por él, encuentra soluciones a los problemas que le incumben al otro y programa su tiempo. Si el cónyuge se entusiasma con alguna nueva actividad -un curso, deporte o trabajo-, sin oponerse abiertamente, destaca todos los inconvenientes posibles y si a pesar de ellos el otro no renuncia, termina «interesado» en participar. Mientras está lejos llama a su compañero(a) cinco o seis veces, no para vigilarlo sino para sentirlo cerca. Lo más importante es contar con el amor de la otra persona; por lo mismo cree que ella debe amarlo con igual «devoción» y sentirse dichoso cada minuto que pasan juntos. Casi siempre es uno solo de los integrantes de la pareja el que absorbe el espacio vital del otro. De ahí que es fácil suponer lo que puede ocurrir cuando la persona «normal» vislumbra la posibilidad de ser libre.

El (La) eterno(a) conciliador(a):



«Todos merecen más que yo», parece decirse la persona que obra según las necesidades y caprichos de su pareja. Por miedo al rechazo, a la desaprobación o al conflicto, intenta complacer a su pareja. No importa cuánto le exija, se esfuerza por cumplir con su deber. No importa si la crítica que recibe es justa o injusta, dirá que el otro tiene la razón. Carente de autoestima, su imagen se nutre por gracia de las bondadosas palabras del compañero, cuando éste tiene a bien decirle algo agradable.

El (La) escultura de piedra:



Como cualquier estatua, fría, impávida, un individuo así es incapaz de expresar un gesto de ternura. Cuando lo abrazan tensa los músculos y retrocede, especialmente si hay otras personas presentes. «Detesto la merecería, guarda esas expresiones para la intimidad». Contradictoriamente, también en la relación sexual son fríos como hielo.

Llaman intimidad a una cópula sin preámbulos, en la que de pronto dejan escapar un «te quiero» a secas o un «hasta

mañana», dando media vuelta después del ritual, sin la más mínima preocupación por la satisfacción del compañero(a). Temen mostrarse como seres humanos y por tanto, débiles y susceptibles de ser heridos. Parecen incapaces de sobrellevar las frustraciones de la vida. A tal punto llega el temor de sufrir decepciones que muchos nunca formalizan una relación amorosa. No aceptan que su pareja, como todas las personas, necesita amor, caricias, palabras tiernas y detalles delicados. Ignoran probablemente, que la relación con el ser que dicen amar, puede acabar el día en que aquel se canse de mendigar afecto.

El(La) niño(a) de papá y mamá:

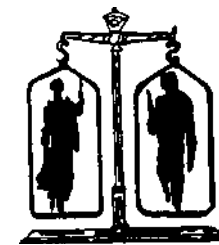


A pesar de haber formado un hogar propio, esta clase de persona sigue emocionalmente atada al hogar paterno. Reza la expresión popular: «no han cortado el cordón umbilical» y es verdad. Por miedo a separarse de los padres y asumir su nuevo compromiso, continúan girando alrededor de ellos. No toman ninguna decisión sin consultarlos primero. En ocasiones resuelven algo en pareja y más tarde uno de los dos cambia de opinión después de haber hablado con papá y mamá.

Todo lo ocurrido en el trabajo, con los amigos, en el banco, en el mercado, en el colegio, en la intimidad es conocido por los padres. De ello hablan todos los días rigurosamente y los fines de semana, cuando sin falta van a casa. El individuo que así se comporta, carece de total autonomía.

La dependencia de sus progenitores le impide confiar en su enorme capacidad de manejar su mundo, único y diferente al de aquellos. Dado el caso que ambos cónyuges sigan siendo los niños de papá y mamá, es muy difícil conciliar puntos de vista, como puede suceder tratándose de tres familias. Tampoco es fácil permanecer gran cantidad de tiempo en uno de los dos hogares. No obstante, en la mayoría de casos, un solo cónyuge es el que teme separarse de los padres, circunstancia que conlleva a serios enfrentamientos.

El (La) cuenta gotas:



Tanto, se siente humillado; por más que se lo proponga, por más que colabore, su aporte siempre resultará insignificante. Si las recriminaciones son recíprocas, el espacio de afecto que debería existir en la intimidad, se mantiene

ocupado por una pugna acerba definida en términos de «quién es el que da más».

1. Enumere de 1 a 7 los diferentes perfiles presentados, según se identifique.
2. ¿En qué momento de su vida de pareja se manifiestan rasgos o comportamientos de los tres primeros perfiles que seleccionó? ¿Por qué?
3. ¿Con qué tipo de perfil se identificará dentro de 10 años? ¿Por qué?
4. Escriba una pequeña plegaria a Dios, que refleje los sentimientos que ha suscitado en usted esta reflexión.

Persona que aporta en la medida en que recibe. Vive temerosa de ser explotada, de ahí su posición defensiva. Lleva detalle de cuánto gana su cónyuge y cuánto gasta en comparación con los gastos que ella hace. Cuando la satisfacción de las demandas económicas del hogar depende de su trabajo, siente que está sosteniendo un imperio, que en contraprestación le ofrece poco.

Echa en cara los esfuerzos que hace para procurar lo necesario y el mundo le parece un gigante desagradecido.

TALLER N° 12

TEMA:

Cómo ayudar a su hijo estudiante



OBJETIVO:

Concienciar a los padres de familia sobre la necesidad de colaborar con los maestros de sus hijos. Para esto, se facilitarán estrategias que permitan incrementar los hábitos adecuados de estudio y obtener un excelente rendimiento académico.

Dinámica: «Mi pequeño afiche»



Cada participante toma un trozo de cartulina (color favorito), lo corta y con él diseña la imagen que tiene de sí mismo: un sapo, un corazón, una cajita musical, etc. En la parte superior de la figura, cada uno escribe su nombre; hace dos

pequeños agujeros en las esquinas y pasa por ellos una pita. Coloca el diseño en su cuello.

Se organizan al azar subgrupos de seis u ocho personas. Cada persona expone al grupo la imagen que tiene de sí mismo. Los compañeros pueden formular preguntas. Todos redactan un mensaje que integre los comentarios del grupo. Presentación del grupo. Evaluación del ejercicio.

PRESENTACIÓN DEL TEMA:

1. Entrega individual del cuestionario: «Inventario de conductas de estudio».
2. Respuesta al cuestionario.
3. Formación de pequeños grupos de discusión.
4. Reflexión y análisis de los hábitos de estudio.
5. Entrega y lectura del documento: «Cómo ayudar a su hijo estudiante».

PLENAMA:

Cada grupo comenta las conclusiones.

COMPROMISO:

Subrayar en el documento «Cómo ayudar a su hijo estudiante» los puntos cumplidos y aplicar las sugerencias aun no consideradas.

EVALUACIÓN:

Cada participante evalúa la reunión de 1 a 5, justificando por qué otorga esa nota.

«INVENTARIO DE CONDUCTAS DE ESTUDIO»

FECHA:

NOMBRE DEL PADRE: _____

El objetivo de este inventario es lograr que como padres de familia analicen las conductas de sus hijos en la organización y administración del tiempo, a fin de incrementar los hábitos adecuados y aplicar correctivos apropiados en aquellas áreas que muestran deficiencia.

Instrucciones:

Leer cuidadosamente cada pregunta y marcar con una «x» lo que sus hijos comúnmente hacen.

CONDUCTA	SIEMPRE	ALGUNAS veces	CASI nunca
<ul style="list-style-type: none"> - Estudia siempre en el mismo sitio - Conserva el cuarto de estudio ordenado, de manera que se le facilite esta actividad -La iluminación del cuarto de estudio suficiente y adecuada -Estudia en la cama -Estudia siempre a una hora determinada. -Recibe visitas -Estudia y recibe llamadas telefónicas. - Ve televisión y/o escucha la radio cuando estudia. -Suele dejar para el último momento la preparación de sus trabajos. -Las actividades sociales o deportivas le llevan a descuidar las - Programa sus actividades por medio de un horario. - Planea el tiempo necesario para descansar. 			

¿Cómo analiza los hábitos de estudio de sus hijos?

¿En qué aspectos fallan?

¿En cuáles muestra responsabilidad?

Cómo ayudar a su hijo estudiante:

Al entregar este documento lo hacemos con la convicción de que encontrará una ayuda para orientar a sus hijos en las labores académicas y en la preparación para la vida.

El primer camino para ayudar de verdad a su hijo estudiante es que como padres asistan, sin prisa, a las reuniones del colegio. La presencia de ambos padres en las reuniones es una demostración de amor a los hijos.

NO definitivo a la agresividad en sus múltiples formas: regaños, castigos, amenazas. La agresividad no estimula. Si rotundo a la cordialidad. Recuerde a su hijo estudiante: «no es suficiente hacer las tareas, es necesario estudiar e investigar».

Aconseje a su hijo evitar «copiar» tareas y evaluaciones. ¿Para qué gastar energías y tiempo en sistemas de «copia»? Es mejor gastar esas energías en estudiar correctamente. Cuide que sus hijos estudiantes tengan sobre la mesa de estudio únicamente los elementos de trabajo necesarios. Procure que sus hijos manejen horarios de comida, regularmente fijos. Oriéntelos para que no interrumpan sus estudios por llamadas telefónicas o actividades de la casa.

Acostúmbrelos a estudiar todos los días a la misma hora. El estudiante debe programar un horario de estudio personal y cumplirlo. Adquirir un ritmo de estudio de lunes a viernes; el sábado y el domingo debe fijar horas de estudio para adelantar tareas y lecciones de la semana. En caso de ir mal en algunamateria, naturalmente habrá que dedicar más tiempo.

Combinar sesiones de estudio y descanso:

Si estudia 45 minutos descansará 15.

Si estudia 30 minutos descansará 10.

Si estudia 20 minutos descansará 5.

La recreación es importante, pero no debe interferir en el estudio. Es necesario fijar días y horas de recreación, especialmente sábados y domingos.

Es recomendable un chequeo médico periódico.

Nota:

Después de leer este documento coméntelo con su hijo y subraye aquellos puntos ya cumplidos; aplique todas las sugerencias, seguramente sus hijos mejorarán.

TALLER Nº 13

TEMA: Autoridad familiar

OBJETIVO:

Ofrecer elementos para que los padres de familia reflexionen sobre la necesidad de una autoridad equilibrada, serena, compartida, con espíritu de crítica y revisión.

AMBIENTACIÓN:

Se lee en voz alta y con música de fondo el poema: "papa no me pegues" de Cesar Augusto Muñoz E

*Papá:
¡Tus golpes no sólo hieren mi cuerpo...
Golpean mi corazón!
Me Hacen duro y rebelde,
Terco, torpe y agresivo.
Tus golpes me hacen sentir miserable,
Pequeño e indigno de ti... mi héroe.
Tus golpes me llenan de amargura,
Bloquean mi capacidad de amar,
acreciecientan mis temores y
nace y crece en mí odio.*

*Papi, tus golpes me alejan de ti,
Me enseñan a mentir,
Cortan mi iniciativa y creatividad,
Mi alegría y mi espontaneidad.
!No me golpees más... soy débil e indefenso
ante tu fuerza;
Tus golpes enlutan mi camino,
Y sobre todo, endurecen mi alma.
La fuerza de tu razón es superior
A la fuerza de tus golpes;
Si no te entiendo hoy
¡Pronto lo Haré!
Si eres justo e insistes en explicarme...
Más efectivos y grandiosos son tu afecto, tus
caricias, tus palabras.
Papi tu grandeza no está
En el poder de tu fuerza física,
Tú, mi Héroe, eres mucho más
Cuando no necesitas de ella para guiarme...*

PRESENTACIÓN DEL TEMA:

1. Entregar a cada participante el cuestionario «Para reflexionar».
2. Respuesta al cuestionario.
3. Compartir en pequeños grupos.
4. Sacar las respuestas comunes.
5. Elaborar algunos criterios prácticos para el manejo de la autoridad.

PLENARIA:

Cada grupo propone criterios prácticos para el manejo de la autoridad y los expone empleando diversas técnicas: collage, caricatura, dramatización, historieta, slogan, poema, copla, etc.

COMPROMISO:

Hacer una revisión formal o informal con todos los miembros de la familia, sobre las formas de ejercer autoridad.

EVALUACIÓN:

A través de una frase, cada participante evalúa su participación en la reunión y la justifica.

PARA REFLEXIONAR



1. ¿Por qué motivo considero importante ejercer autoridad sobre los hijos? (Subraye dos opciones):

- a. Lo necesitarán, posteriormente, en su vida.
- b. Deben aprender a recibir órdenes.
- c. Soy su padre (madre) y ese es mi deber.
- d. Si no lo hiciera, me harán quedar mal frente a otras personas.
- e. Para que haya disciplina en casa,
- f. Por su bienestar.
- g. Para evitar que cometan los errores que cometí cuando joven.

2. ¿En qué situaciones encuentro mayor dificultad para ejercer autoridad con mis hijos?

- a. La hora de acostarse o levantarse: _____
- b. Las comidas: _____
- c. El estudio: _____
- d. Las labores domésticas: _____
- e. Las visitas de los amigos: _____

f. Llevarse bien con el resto de la familia:

g. Beber y fumar:

h. La elección de amigos: i.

La televisión:

j. La hora de volver a casa en la noche: k.

Otra. ¿Cuál? _____

3. ¿Cuál de mis hijos heredó mi manera de actuar frente a la autoridad de mis padres? _____

IDEAS PARA COMPLEMENTAR EL TEMA:

La autoridad se encuentra en una encrucijada y, por tanto, es difícil saber cómo ejercerla. A tal punto, que tenemos planteada una auténtica crisis de autoridad en la familia:

Los padres se quejan de la desobediencia de los hijos y de la falta de respeto que llega a veces a la altanería. Los hijos, por el contrario, reprochan el autoritarismo de los padres y sus imposiciones. Hay quien otorga a la falta de autoridad en la familia, los desmanes de la juventud.

Los padres se declaran confundidos con las exigencias de libertad de los hijos y caen en la inhibición. En muchos hogares no hay paz por falta de una auténtica autoridad. Unos que añoran autoridad de «mano dura» y otros que abogan porque se suprima toda autoridad.

¿Qué entendemos por autoridad en la familia?

En la familia tendremos que definirla por el «amor» y por la «libertad y responsabilidad», que son su mejor fruto. Esto nos lleva a deducir que la autoridad en la familia debe estar basada en el amor, debe permanecer al servicio de los hijos al orientarlos, ayudarlos, respaldarlos: pero sin menoscabar su libertad.

Conducirá al hijo paulatina y progresivamente a la conquista plena de la responsabilidad. La autoridad es factor de crecimiento. Podemos señalar algunas actitudes básicas para una auténtica autoridad:

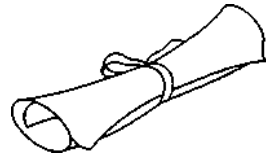
- a. Desaparece la autoridad como poder, nadie tiene derecho a dominar a nadie.
- b. Nace y debe existir la autoridad como servicio. Es un instrumento insustituible del que disponen los miembros de una familia para llegar a la madurez y a la realización,
- c. La autoridad de animación, a través de la cual se exponen puntos de vista, se razonan conflictos, se programan aspiraciones y surgen motivaciones profundas de comportamiento.
- d. La autoridad compartida,
- e. La autoridad con espíritu de crítica y revisión. Los miembros de la familia están siempre dispuestos a reconocer los errores, a subsanarlos, y a progresar.

El ojo de una crítica sana es el amor:

Podemos concluir que la familia debe funcionar como grupo con dinámica propia, en el que todos marquen las reglas de juego para la convivencia familiar; evalúe el cumplimiento de esas reglas y proponga los ajustes necesarios.

TALLER N° 14

TEMA:



Los hijos y la toma de decisiones en la elección profesional.

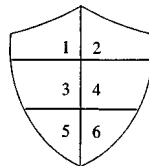


OBJETIVO:

Concienciar a los padres de familia sobre la necesidad d una buena orientación, apoyada en la vocación, más que en 1 profesión.

AMBIEPOACIÓN:

Dinámica: *Escudo de armas personal*



El orientador pide a los padres copiar este escudo en un papel. Cada participante contestará las siguientes preguntas a través de un dibujo, puede ser esquemático o simbólico.

1. ¿Qué pasatiempos, deportes o actividades sociales disfruta?
2. ¿Qué actividades le molesta realizar en el hogar o en el trabajo?
3. ¿Cómo se siente en su profesión o en su trabajo?
4. ¿Cómo nació su actitud vocacional?
5. ¿Cuál es el mayor éxito laboral o profesional que recuerda?
6. ¿Quiénes influyeron en la elección de su profesión o trabajo?

Formar grupos para compartir el contenido de los escudos.
Hacer una retroalimentación.

- ¿Cómo le pareció el ejercicio?
- ¿Qué descubrió en usted y en los otros?

PRESENTACIÓN DEL TEMA:

1. Formar grupos de 6 personas.
2. En cada grupo elegir un relator y un secretario.
3. Entregar a cada grupo la fábula «Las decisiones del Señor Búho».
4. Cada grupo lee el documento, analiza y responde los interrogantes planteados.

PLENARIA:

Cada grupo expone sus conclusiones.

COMPROMISO:

Facilitaremos el proceso de toma de decisión de nuestro hijo dialogando constructivamente: habilidades, limitaciones y posibles maneras de superarlas. Escucharemos a nuestro hijo(a) interesándonos en su proceso, sin presionarlo.

EVALUACIÓN:

En pequeños grupos elaboran coplas, tomando como fondo musical «se va el caimán». A través de ellas evalúan la reunión.

«Las decisiones del Señor Búho»:



El señor Búho tenía los ojos redondos y grandes como yemas de huevo. El señor Búho gozaba de fama de sabio entre la pajarería del bosque. No sabía hablar como los loros y las cotorras, pero resultaba, en cambio, mucho más serio. Se

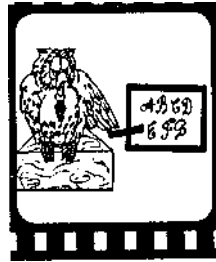
pasaba las noches encima de un árbol, con los ojos abiertos de par en par, escrutando las tinieblas



Cuando la señora Búho puso el primer huevo, el papá Búho sentenció gravemente: «Tendremos un niño que será sabio como yo». El buhito, contra todos los pronósticos de su progenitor, resultó un pájaro triste y poco aficionado a la ciencia. Sus ojos eran también amarillos y grandes, pero, mientras los del señor Búho se mantenían alerta durante toda la noche, los suyos comenzaban a cargarse de sueño a la caída del sol.



«Un Búho jamás duerme en la noche». «¡Y qué quieres que haga si me caigo de sueño!» «¡Serás la vergüenza de la familia!» «Con duros esfuerzos me he hecho conocer y no estoy dispuesto a que me defraudes ante la opinión pública». El buhito fue enviado a un colegio de pájaros graduados, que era una especie de colegio de nobles en la organización escolar del bosque.



Un día el señor director se creyó en el deber de prevenir a papá Búho: «Mucho me temo que su vástago no pueda continuar los estudios. No muestra actitud para la ciencia. No le interesa la astronomía, ni la aritmética, ni el cálculo infinitesimal. «Sólo hay una cosa que le apasiona: silbar. ¿Y usted le ha oído? Es maravilloso. «Lo que ocurre es que usted es un inepto y mal pedagogo. Presentaré una denuncia. Mi hijo es un genio, como su madre y yo; y no estoy dispuesto a que se hagan recaer sobre su talento las deficiencias del sistema pedagógico de este centro».



Y el señor Búho, con los ojos más amarillos que nunca, se llevó el chico a casa. Pero en cuanto llegaron a la cima del árbol, le propinó una paliza descomunal. «¡A mí no me dejas en ridículo delante de nadie! Si no sacas la carrera por las buenas, la sacas por las malas, y de eso me encargo, ¡YO!»



El buhito recibió lecciones particulares; le examinaron la vista, le comprara gafas y siguió cayéndose de sueño a

ponerse el sol. Y cuando el señor Búho iba a dormir, entonces el buhito se colocaba en lo más alto del árbol y comenzaba silbar... Y el bosque guardaba silencio y se ponía de puntillas para escucharle.

1. Escribir algunas frases corrientes que se emplean en la vida normal y que reflejan las actitudes descritas en la fábula.
2. Formulen la moraleja de la fábula.
3. ¿Hasta qué punto es conveniente que los padres puedan ejercer influencia en la decisión vocacional de los hijos?
4. ¿Es bueno que existan tradiciones familiares en lo referente a la profesión de los hijos? ¿Por qué?
5. ¿Qué actitud familiar adoptaríamos si un hijo nos expresa el deseo de seguir una vocación religiosa?
¿Respetamos con gusto su decisión? ¿Tratamos de desalentarlo?

IDEAS PARA COMPLEMENTAR EL TEMA:

La buena orientación que los padres den a sus hijos en lo concerniente a su vida futura debe apoyarse en la vocación más que en la profesión. Se apoyará en la vocación si se atiende a los intereses profundos de la personalidad.

Con las siguientes preguntas los padres ayudarán a orientar una adecuada elección profesional para sus hijos:

- ¿Cuáles son tus intereses y tus gustos?
- ¿Qué es lo que más te ilusiona y te produce alegría?
- ¿Cuáles son tus cualidades intelectuales y sobre todo, las morales?
- ¿Cómo puedes realizarte y ser una persona feliz?

Centrarse menos en la PROFESIÓN, en los estímulos materiales y las ventajas superficiales de ésta. Preguntas como las siguientes se inclinan hacia una orientación más PROFESIONAL:

-¿Dónde puedes ser más que los otros, tener dinero, poder, fama o influencia?

- ¿Dónde encontrarás mayores resultados con menor esfuerzo ?

La orientación profesional se centra en el trabajo. La VOCACIONAL en la persona.

La toma de decisiones es la opción o elección consciente y responsable de una acción entre varias alternativas. Es un proceso que requiere tiempo, porque implica análisis de información, limitaciones, presiones, ventajas, etc.

Aspectos importantes en la toma de decisión:

1. Recopilación y organización de la información: La información debe abarcar todos los aspectos de la vida a tener en cuenta y por consiguiente, ajustarse a la realidad. La objetividad y la precisión se obtienen acudiendo a varias fuentes.

La clasificación de los datos agrupa la información personal (aptitudes, intereses, motivación) profesional (relacionada con las carreras) y social (necesidades de la comunidad, oportunidad de empleo).

2. Análisis de la información: Este segundo paso permite la evaluación de las ventajas y desventajas que le muestran los datos obtenidos.

3. Formulación de alternativas: No sólo se debe señalar una alternativa sino varias opciones. En la formulación de alternativas cabe destacar aquellas profesiones que contengan mayor número de ventajas, de acuerdo con las posibilidades de éxito.

4. Selección de la alternativa-decisión: Realizado el análisis anterior, se opta por aquella que se considere la mejor alternativa y se plantean y desarrollan estrategias para su implementación.

5. Evaluación de la decisión: Revisar periódicamente la decisión, haciendo los ajustes necesarios durante el proceso o en caso extremo, si se considera necesario, cancelar la decisión tomada y plantear una nueva.

Debemos tener muy presente que los padres de familia con sus comentarios y actitudes pueden facilitar o dificultar el proceso de elección profesional o laboral del hijo, porque siguen siendo para él una fuente importante de apoyo en los diferentes aspectos de la vida.