

IES GUADALPEÑA DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E Hª

**INFORME PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO
ADQUIRIDOS EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

CURSO 2018-2019

NIVEL: 1º DE BACHILLERATO

MATERIA: PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ

El alumno/a _____ del curso _____, **NO ha logrado adquirir los siguientes Estándares de Aprendizajes relacionados con los Criterios de Evaluación, Competencias Clave, Contenidos y Objetivos según lo establecido en la Programación de esta materia, publicada en la página web del IES GUADALPEÑA: www.iesguadalpeña.com en el Departamento didáctico de Geografía e Historia.**

BLOQUES DE CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	EL ALUMNADO DEBERÁ TRABAJAR Y ESTUDIAR TODAS LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LAS SIGUIENTES UNIDADES DIDÁCTICAS DE LOS APUNTES UTILIZADOS EN CLASE.
Bloque 1: Concepto de Patrimonio. Definición. Tipos de patrimonio: natural, urbano, industrial y patrimonio histórico-artístico. Patrimonio histórico-artístico: patrimonio inmueble: conjunto histórico, monumento, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica y lugar de interés etnológico. Patrimonio mueble. Patrimonio arqueológico. Patrimonio documental y bibliográfico. Patrimonio etnográfico. Bienes culturales. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.	<ol style="list-style-type: none">1. Define el Concepto de Patrimonio.2. Explica los diferentes tipos de Patrimonio que existen y compara sus diferencias propias.3. Describe la variedad patrimonial de Andalucía.	UNIDAD 1. Conceptos fundamentales del Patrimonio. UNIDAD 6. Patrimonio Documental y Bibliográfico. UNIDAD 11. El Flamenco. UNIDAD 12. Protección y Fomento del Patrimonio Cultural en Andalucía. UNIDAD 13. Patrimonio Etnográfico.
Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía. Pueblos prehistóricos y prerromanos: colonizaciones, mundo tartésico e ibérico,	<ol style="list-style-type: none">1. Especifica las diferentes Culturas Históricas que han poblado Andalucía.2. Identifica, analiza y	UNIDAD 2. Pueblos Prehistóricos y Prerromanos. UNIDAD 3. Aportaciones Romanas y Paleocristianas.

<p>megalitismo. Aportaciones romana y paleocristiana: grandes conjuntos monumentales de influencia romana, urbanismo, influencias posteriores y testimonios paleocristianos. Al-Andalus: grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e influencias posteriores. Manifestaciones populares. Andalucía cristiana: arquitectura militar y religiosa, la influencia mudéjar. Renacimiento y Barroco: Palacios y catedrales. Neoclasicismo. La creación de patrimonio. Patrimonio y desarrollo urbano: modelos de desarrollo urbano, cambios urbanos y destrucción del patrimonio durante el siglo XIX y XX, la especulación como causa de destrucción del patrimonio.</p>	<p>comenta los principales yacimientos Prehistóricos y Prerromanos destacando los Conjuntos de Antequera (Málaga), Valencina (Sevilla) y Soto (Huelva) , Los Millares (Almeria) y Porcuna (Jaén)</p> <p>3. Explica las diferentes colonizaciones que afectaron a nuestra comunidad a lo largo de la Historia.</p> <p>4. Compara las características generales de las Culturas Tartésicas, Ibéricas y Megalíticas de Andalucía.</p> <p>5. Explicas las aportaciones Romanas a la Historia de Andalucía, destacando su Urbanismo.</p> <p>6. Identifica, analiza y comenta los ejemplos de : Baelo Claudia (Cádiz), Itálica (Sevilla), Munigua (Sevilla) y el Baptisterio de la Basílica de Vega del Mar (Málaga).</p> <p>7. Describe las principales características de la Cultura Musulmana y explica la importancia de su legado tras casi 800 años de permanencia.</p> <p>8. Identifica, analiza y comenta los ejemplos de : Córdoba Califal (Mezquita y Medina Azahara), Sevilla Almohade (Mezquita, Torre del Oro, Giralda y Murallas) y Granada Nazarí (Alhambra y Generalife)</p> <p>9. Desarrolla comentarios críticos sobre la importancia del respeto a otras culturas.</p>	<p>UNIDAD 4. Al-Ándalus.</p> <p>UNIDAD 5. Andalucía Cristiana y Feudal.</p> <p>UNIDAD 6. Patrimonio Documental y Bibliográfico.</p> <p>UNIDAD 7. El Renacimiento en Andalucía.</p> <p>UNIDAD 8. El Barroco en Andalucía.</p> <p>UNIDAD 9. Patrimonio Histórico y desarrollo Urbano.</p> <p>UNIDAD 10. Arqueología Industrial.</p>
--	--	---

	<p>10. Explica la importancia de la Cultura Musulmana en épocas posteriores y su influencia en nuestra cultura actual.</p> <p>11. Describe las características más importantes de la Andalucía Cristiana sobre todo en su Arquitectura militar y religiosa. Analizando algunos de sus mejores ejemplos: Catedral de Sevilla, el mudejar sevillano y la banda morisca en arquitectura militar.</p> <p>12. Explica las características generales de los Artes Renacentistas y Barrocos en Andalucía.</p> <p>13. Identifica, analiza y comenta los ejemplos de :Catedrales de Granada y Jaén, las Casas Palacios sevillanas del S.XVI, La Cartuja de Granada y la Sevilla Barroca y Conventual.</p> <p>14. Define Urbanismo y desarrolla unas nociones básicas sobre este atendiendo al caso andaluz.</p> <p>15. Identifica el caso andaluz: El Cádiz Neoclásico.</p> <p>16. Explica las causas de la destrucción del Patrimonio a causa de la especulación urbanística.</p>	
<p>Bloque 3: Patrimonio Cultural Andaluz. Conjuntos arqueológicos de Andalucía, lugares históricos y monumentos. Patrimonio</p>	<p>1. Define Patrimonio Cultural Andaluz.</p> <p>2. Especifica y realiza una tabla con los mejores</p>	<p>UNIDAD 10. Arqueología Industrial.</p> <p>UNIDAD 11. El Flamenco.</p>

<p>etnográfico: fiestas y costumbre andaluzas. Patrimonio documental y bibliográfico: importancia y fuentes. El flamenco como patrimonio: influencia de la cultura gitana y tipos de cante. Arqueología industrial: grandes núcleos industriales históricos de Andalucía.</p>	<p>Conjuntos Arqueológicos de Andalucía, monumentos y sitios Históricos.</p> <p>3. Define Patrimonio Etnográfico.</p> <p>4. Identifica, analiza y comenta los casos de: Navidad (zambombas), Semana Santa, Romerías (El Rocío), Ferias, Cruces de Mayo y Corpus.</p> <p>5. Define Patrimonio Documental y Bibliográfico.</p> <p>6. Describe su importancia para conocer el pasado y realiza un cuadro comparativo con un listado de los mejores Archivos y Bibliotecas existentes en Andalucía.</p> <p>7. Explica la importancia del Flamenco como Patrimonio Inmaterial y Cultural de la Humanidad.</p> <p>8. Identifica, analiza y comenta los diferentes tipos de Cante Flamenco.</p> <p>9. Define Arqueología Industrial y desarrolla sus rasgos característicos.</p> <p>10. Explica el caso del Parque Minero de Riotinto, el muelle-embarcadero de Almería (el Cabo Inglés) y la ruta Industrial por Sevilla.</p>	<p>. UNIDAD 13. Patrimonio Etnográfico.</p>
<p>Bloque 4: Protección y fomento del patrimonio. Legislación autonómica. Medidas de recuperación y rehabilitación. El Patrimonio como recurso. Gestión del Patrimonio. Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales. Rutas culturales.</p>	<p>1. Describe la Legislación Vigente para la protección del Patrimonio Cultural Andaluz.</p> <p>2. Desarrolla las principales medidas para la conservación y rehabilitación del</p>	<p>UNIDAD 12. Protección y Fomento del Patrimonio Cultural en Andalucía.</p>

	<p>Patrimonio Andaluz.</p> <p>3. Explica los beneficios de tratar el Patrimonio Andaluz como un recurso económico como motor de Andalucía.</p> <p>4. Identifica, analiza y comenta las principales rutas culturales andaluzas, su artesanía e industrias tradicionales.</p>	
--	---	--