



I.E.S.
GUADALUPEÑA

INFORME PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

CURSO2018-2019

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL (3º ESO)

Contenidos	Estandares de Aprendizaje	Actividad	Hacer
Elementos de la comunicación audiovisual.	3.1. Distingue signficante y significado en un signo visual.	-Elaborar un cartel	
Tipografías	4.1. Diferencia imágenes figurativas de abstractas. .	Mujer trabajadora.	
Significado y signficante	4.3. Crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en un mismo tema.	Pictograma	
Denotación y connotación.	5.1. Distingue símbolos de iconos.	Graffitis con distintos tipos de letras	
Figuras retóricas.	5.2. Diseña símbolos e iconos.	Caligrafía con tiza sobre cartulina negra	
Iconicidad de la imagen.	6.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.		
	6.2. Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su		
	10.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.		
	11.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación audiovisual.		
	11.2. Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.		
	12.1. Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones utilizando diferentes lenguajes y códigos, siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guión técnico, storyboard, realización...). Valora de manera crítica los resultados.		
	13.1. Identifica los recursos visuales presentes en mensajes publicitarios visuales y audiovisuales.		
	14.1. Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras retóricas		

Contenidos	Estandares de aprendizaje	Actividad	Hacer
Elementos básicos de la expresión plástica.	-	Elaboración de un texto con corcho blanco y deorarlo	
Estrategias de creativas y de resolución	2.1. Analiza los ritmos lineales mediante la observación de elementos orgánicos, en el paisaje, en los objetos y en composiciones artísticas, empleándolos como inspiración en creaciones grafico- plásticas.	Realizar una vidriera con celofán	
Materiales y técnicas	3.1. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...)		
- Composición	4.1. Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de artey obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo		
	4.2. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las		

abstracta Composición volumétrica	propuestas establecidas por escrito		
---	-------------------------------------	--	--