




CURSO 2018-2019

INGLÉS 3º de E.S.O. PMAR

Nº de Bloque	Estándares de Aprendizajes	Actividades a realizar por el alumnado en el programa de recuperación
<p>Bloque 1.</p> <p>Comprensión de textos orales</p> <p>(LISTENING)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. 	<p>Realiza las actividades de la sección de Listening de las unidades 1, 2, 3, 4 y 5, que puedes recoger en Conserjería con los audios que te puedes descargar de la siguiente página web:</p> <p>www.burlingtonbooks.com/spain</p> <p>→ STUDENTS ZONE → ESO → My Coursebook → Advanced English in Use 3</p> <p>Y haz click sobre:</p> <p>Audio Material </p> <p>Workbook listenings and dictations</p> <p>Es un archivo comprimido con muchas grabaciones. Cada grabación se inicia indicando la página y el ejercicio del libro al que se refiere.</p>
<p>Bloque 2.</p> <p>Producción de textos orales: expresión e interacción</p> <p>(SPEAKING)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 	<p>Para practicar la producción de textos orales, el alumnado debe utilizar los contenidos de cada tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de una foto. • Descripción de un viaje futuro. • Exposición sobre un tema relacionado con el vocabulario durante el curso.

<p>Bloque 3:</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>(READING)</p>	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>5. Comprende lo esencial (p. e. en las lecturas graduadas o para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>	<p>En el cuadernillo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y realiza las actividades de la sección de Reading de las unidades 1,2,3,5 y 6.
<p>Bloque 4.</p> <p>Producción de textos escritos: expresión e interacción</p> <p>(WRITING)</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>2. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.</p> <p>3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	<p>En el libro de texto Advanced English in Use:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza todas las actividades de la sección Writing de las páginas 8, 16, 28 y 40. <p>En el cuadernillo, lee y realiza las actividades de la sección de Writing de las unidades 1,2,3,5 y 6.</p>

Si a **fecha de 30 de abril** el alumnado ha realizado de manera satisfactoria las actividades arriba mencionadas, y además tiene evaluación positiva en dos evaluaciones del curso actual, **se considerará que la materia pendiente, está aprobada.**

De no ser así, **el alumnado deberá presentarse a la prueba que se celebrará en el mes de mayo** y que le será comunicada por el profesorado que le imparta clase. La prueba consistirá en: **una prueba de los bloques no superados.**

Bloque 1: **LISTENING** Bloque 2: **SPEAKING** Bloque 3: **READING** Bloque 4: **WRITING**

Los Estándares de Aprendizajes indicados anteriormente están relacionados con los Criterios de Evaluación, Competencias Clave, Contenidos y Objetivos según lo establecido en la programación de la materia, que está publicada en la página web del I.E.S. GUADALPEÑA: www.iesguadalpeña.com , en el apartado de nuestro Departamento Didáctico.