



I.E.S. GUADALPEÑA
Departamento de MÚSICA

GUADALPEÑA

INFORME PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS
EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

CURSO 2018-2019

MÚSICA 2º de E.S.O.

¿Cómo se recupera en Setiembre la asignatura?

El alumnado debe presentarse a la prueba que se celebrará a comienzo del mes de septiembre. La prueba constará de un examen escrito y de una prueba de flauta de las piezas trabajadas durante el curso. Ambas pruebas son obligatorias para aprobar.

Además, se recomienda la realización de las actividades abajo indicadas como repaso.

El calendario de pruebas será publicado en la página web del centro www.iesguadalpeña.com durante el mes de julio. También se publicará en la puerta del instituto.

Nº de Estándar o Bloque	Estándares de Aprendizajes o Bloques de Estándares de Aprendizajes	Actividades a realizar por el alumnado en el programa de recuperación
Bloque 2: Escucha	1.1. Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.	Actividades y resúmenes realizados durante el curso académico desde el Tema 1 hasta el tema 5.
Bloque 1: Interpretación y creación.	2.1. Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).	Actividades y resúmenes realizados durante el curso académico desde el Tema 1 hasta el tema 5.
Bloque 1: Interpretación y creación.	6.1. Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.	Actividades y resúmenes realizados durante el curso académico desde el Tema 1 hasta el tema 5.

Bloque 3: Contextos musicales y culturales.	7.2. Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.	Actividades y resúmenes realizados durante el curso académico desde el Tema 1 hasta el tema 5.
Bloque 1: Interpretación y creación.	6. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música».	Actividades y resúmenes realizados durante el curso académico desde el Tema 1 hasta el tema 5.
Bloque 1: Interpretación y creación.	1.2 Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	PRUEBA PRÁCTICA DE FLAUTA
Bloque 1: Interpretación y creación.	3.1. Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.	PRUEBA PRÁCTICA DE FLAUTA
Bloque 1: Interpretación y creación.	6.4. Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación adecuadas al nivel.	PRUEBA PRÁCTICA DE FLAUTA
Bloque 1: Interpretación y creación.	8.2. Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas del patrimonio español.	PRUEBA PRÁCTICA DE FLAUTA

Los Estándares de Aprendizajes indicados anteriormente están relacionados con los Criterios de Evaluación, Competencias Clave, Contenidos y Objetivos según lo establecido en la programación de la materia, que está publicada en la página web del I.E.S. GUADALPEÑA: www.iesguadalpeña.com , en el apartado de nuestro Departamento Didáctico.