



I.E.S. GUADALPEÑA
Departamento de MÚSICA

GUADALPEÑA

INFORME PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS
EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

CURSO 2018-2018

ANÁLISIS MUSICAL 1º de BACHILLERATO

¿Cómo se recupera en Setiembre la asignatura?

El alumnado debe presentarse a la prueba que se celebrará a comienzo del mes de septiembre. La prueba consistirá en: **Examen teórico sobre el vocabulario básico empleado en el análisis musical (Forma, ritmo, melodía, textura y timbre).**

Además, se recomienda la realización de las actividades abajo indicadas como repaso.

El calendario de pruebas será publicado en la página web del centro www.iesguadalupeña.com durante el mes de julio. También se publicará en la puerta del instituto.

Nº de Estándar o Bloque	Estándares de Aprendizajes o Bloques de Estándares de Aprendizajes	Actividades a realizar por el alumnado en el programa de recuperación
Bloque 1. Iniciación a los elementos analíticos	1.1. Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.	Glosario básico sobre el análisis musical visto en el primer trimestre y análisis realizados en clase durante el curso académico.
Bloque 1. Iniciación a los elementos analíticos	2.1. Reconoce, comprende y analiza diferentes tipos de textura.	Glosario básico sobre el análisis musical visto en el primer trimestre y análisis realizados en clase durante el curso académico.
Bloque 1. Iniciación a los elementos analíticos	3.1. Comprende e identifica los conceptos y términos básicos relacionados con los procedimientos compositivos y los tipos formales.	Glosario básico sobre el análisis musical visto en el primer trimestre y análisis realizados en clase durante el curso académico.
Bloque 2. La forma musical	1.1. Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, así como su forma, y los diferentes tipos de voces.	Glosario básico sobre el análisis musical visto en el primer trimestre y análisis realizados en clase durante el curso académico.

Bloque 2. La forma musical	2.1. Lee partituras como apoyo a la audición.	Glosario básico sobre el análisis musical visto en el primer trimestre y análisis realizados en clase durante el curso académico.
Bloque 2. La forma musical	3.1. Muestra interés por conocer músicas de otras épocas y culturas.	Glosario básico sobre el análisis musical visto en el primer trimestre y análisis realizados en clase durante el curso académico.
Bloque 3. Las formas históricas.	1.1 Utiliza con autonomía diferentes recursos como apoyo al análisis musical.	Glosario básico sobre el análisis musical visto en el primer trimestre y análisis realizados en clase durante el curso académico.
Bloque 3. Las formas históricas.	1.1 Conoce y reconoce en la partitura y en la audición las principales formas de la historia de la música.	Glosario básico sobre el análisis musical visto en el primer trimestre y análisis realizados en clase durante el curso académico.

Los Estándares de Aprendizajes indicados anteriormente están relacionados con los Criterios de Evaluación, Competencias Clave, Contenidos y Objetivos según lo establecido en la programación de la materia, que está publicada en la página web del I.E.S. GUADALPEÑA: www.iesguadalpeña.com, en el apartado de nuestro Departamento Didáctico.