

# 1

## EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA

- I. El pensamiento arcaico**
- II. Los presocráticos**
- III. Los sofistas y Sócrates**

*El verdadero origen de la filosofía debe colocarse en el pueblo griego.*

Claude Bernard

# I

## EL PENSAMIENTO ARCAICO

La filosofía, como una nueva forma de saber basada en la razón, nació en Grecia en el siglo VI a.C. ¿Quiere decir esto que no hay pensamiento antes de los griegos? No exactamente. Como veremos a continuación, en las civilizaciones orientales se halla una sabiduría que no se ha desligado aún del pensamiento mítico-religioso.

### Sumeria

Dos mil años antes del nacimiento de la filosofía en Grecia, se escribió en Sumeria (Mesopotamia) el *Poema de Gilgamesh*. En esta obra conservada en tablillas, los fragmentos de escritura más antiguos del mundo, aparece ya una **reflexión sobre la condición humana**. En su búsqueda de la inmortalidad, Gilgamesh, rey de la ciudad sumeria de Uruk, debe convencerse de que el hombre no puede huir de la muerte. Solo los dioses son inmortales.

### Babilonia

La creación del mundo es el tema propio de un poema babilónico conocido bajo el título de *Enuma elish*. Se trata de un relato mitológico: Marduk, dios de la luz y el orden, debe vencer a Tiamat, quien representa a la oscuridad y el caos.

Otra obra que debe destacarse de Mesopotamia es el *Código de Hammurabi*, el primer gran intento de **ordenación jurídica** de la vida social.

Se trata de un conjunto de leyes esculpidas en estelas de piedra que fueron repartidas por las capitales del imperio.



Código de Hammurabi (Museo del Louvre, París)

### Egipto

Del Antiguo Egipto debe destacarse, sin duda, el *Libro de los muertos*, aparecido durante la dinastía XVIII (1400 a.C.). Tenemos aquí una idea sobre el juicio último y la suerte de las almas después de la muerte. La afirmación de la **inmortalidad del alma** en la cultura egipcia estaba llamada a tener una honda influencia entre los griegos: en la

religión de los misterios, en un Pitágoras, en un Platón.

Por otro lado, debe recordarse, no obstante los intentos de un Akenatón por instaurar el culto a un solo Dios, que la religión egipcia acabó degenerando en una pura zoolatría.

### Irán

De los iraníes no puede olvidarse la figura legendaria de **Zoroastro** (ss. VII y VI a.C.), reformador religioso que fundó el **zoroastrismo**. La nueva doctrina encuentra su expresión en el libro sagrado del Irán, el *Avesta*. Según esta filosofía religiosa, que no logró al parecer superar el **dualismo cósmico**, en el mundo se da una lucha eterna entre el Bien, representado por el dios Ahura-Mazda, y el Mal, representado por Ahrimán. Estas ideas influyeron, a través del maniqueísmo, en el pensador cristiano Agustín de Hipona.

### India

El pensamiento indio merece una consideración aparte. Por primera vez podemos hablar de un pensamiento *filosófico* arcaico. Pero este pensamiento ha salido del hinduismo, la religión de la India, cuyos presupuestos no son otros que la **revelación** y la **tradición**.

La revelación aparece en los *Vedas* ('conocimiento', en sánscrito), un conjunto de **himnos sagrados** en honor de los dioses que constituyen la base del **vedismo**, fase previa de la religión hinduista que se remonta al 1500 a.C. El *Rig-Veda* es el más antiguo y el que ofrece mayor interés por el calado filosófico de algunos de sus himnos.

Al vedismo le sigue el **brahmanismo**, la religión de los sacerdotes *brahmanes*, donde aparece de un modo menos exclusivo el elemento mitológico, mientras que el rito y el sacrificio se sitúan en el centro de toda la vida religiosa, y en ellos se reconoce un poder sobre los propios dioses.

La doctrina secreta de las *Upanishad* (ss. IX-VI a.C.) representa el fin del *Veda*. Podemos hablar aquí de una **especulación místico-filosófica** que plantea cuestiones tales como: la esencia de la vida, la inmortalidad, el origen del cosmos y su relación con lo absoluto, etc. La orientación panteísta y monoteísta del pensamiento indio se manifiesta claramente: *las divinidades védicas son sólo manifestaciones de un único Dios*.

En las *Upanishad* aparece, por lo demás, una doctrina que se puede resumir en los siguientes puntos:

- Todos los humanos tenemos un **destino** (*samsara*) trazado, participamos de una rueda inacabable e inalterable de reencarnaciones.

- El yo o *atmán* (aliento, respiración) busca la ruptura de este ciclo eterno; una ruptura o **liberación** (*moksa*) que sólo llega cuando el yo se identifica plenamente con la esencia última del universo, o *Brahmán*.

Mención aparte merece dentro del pensamiento indio el **budismo**, la nueva doctrina surgida en el siglo VI a.C. de las enseñanzas de **Buda, el iluminado**. Estas enseñanzas se sintetizan en el sermón de las "cuatro nobles verdades": 1) La vida es dolor; 2) La causa del dolor es el deseo; 3) El dolor se suprime eliminando el deseo (*nirvana*); y 4) El

camino que conduce al nirvana es el camino de las ocho sendas entre las que se encuentra la **meditación**, la práctica budista por excelencia.

## China

Dos tendencias de pensamiento encontramos en la civilización china. Una tendencia tradicionalista, empírica y práctica, representada por el **confucianismo**, y una tendencia más mística y especulativa, representada por el **taoísmo**, ambas del siglo VI a.C.

La primera tendencia la encontramos en las *Analectas* de **Confucio**, cuyo lema era “transmito, no invento”. Nos encontramos aquí con una moral del justo medio hecha de preceptos negativos, no teniendo otro fin que asegurar el bien del Estado mediante el perfeccionamiento de uno mismo. No es de extrañar, por tanto, que el confucianismo fuera prácticamente una ideología de Estado hasta 1912.

Muy diferente al confucianismo, el taoísmo filosófico defendía un ideal de vida autónoma, natural, libre y alegre. El taoísmo habría sido fundado por **Laotzé**, contemporáneo de Confucio, a quien se le atribuye un libro, el *Tao-te-king*. El *tao* (literalmente, ‘camino’) viene a ser un principio inefable que regula en el universo la acción de los contrarios complementarios: el *ying* y el *yang*.

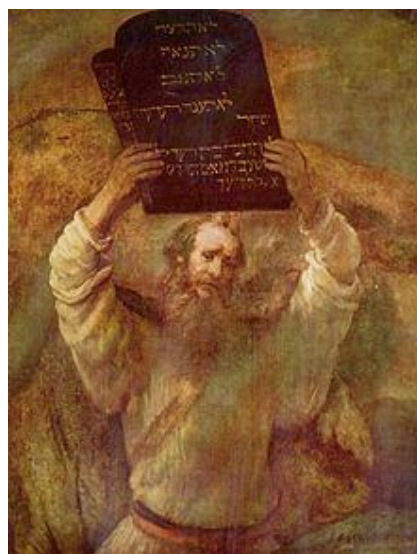
## Israel

Si existe una idea que el pueblo de Israel haya legado a la posteridad no es otra que la **idea monoteísta** de un Dios personal y único, creador del mundo mediante la

palabra y distinto de su obra. Este Dios, que requiere de su pueblo un culto exclusivo y le exige ser santo como él, sería la base de la revelación mosaica que tuvo lugar en torno al siglo XIII a.C. y que encontramos expresada en la *Torá*, el libro que contiene la ley del judaísmo.

Ahora bien, este hallazgo aparecía más como un bien particular del pueblo elegido que como el bien común de todas las naciones y de todos los hombres que solo el **cristianismo**, siglos más tarde, sabría ver en él. Atrapados por el dualismo y el panteísmo, ni siquiera los griegos, a pesar de los esfuerzos de un Platón, de un Aristóteles, lograron elevarse a la concepción de un solo Dios, concepción llamada a tener un alto protagonismo en la historia del pensamiento.

Es del pueblo griego, sin embargo, del que hay que hacer partir la historia de la filosofía occidental, pues solo los griegos supieron basar la filosofía en el pensamiento racional, dejando atrás así definitivamente a la religión y al mito.



Moisés rompiendo las Tablas de la Ley (Rembrandt, 1659).

## II LOS PRESOCRÁTICOS

Descartado el origen oriental, suele afirmarse que la filosofía se inicia en el siglo VI a.C., en Grecia, justamente con lo que se ha llamado el “milagro griego” o, con más precisión, el “paso del mito al *logos*”.

### El “milagro griego”

Según esta teoría, defendida por Burnet, la filosofía carece de antecedentes al ser un producto del genio griego, genio que se basa en la unión del espíritu de observación con la potencia del pensamiento abstracto. Desde este punto de vista, la filosofía, que ha surgido de una vez por todas, se vincula con el *logos* griego el cual se identifica con la razón sin más.

### El paso del mito al *logos*

Pero la filosofía puede entenderse, más justamente, con Nestle, como un paso del mito al *logos*. Ahora bien, este paso puede concebirse a su vez de dos maneras: como una continuación del mito o como una sustitución gradual del mismo.

Según la primera concepción, la filosofía no solo hundiría sus raíces en el mito, sino que no es más que una racionalización del mito. A este respecto, ha podido señalar Cornford, por ejemplo, la correspondencia que existe entre la cosmología de la escuela de Mileto y las especulaciones míticas primitivas.

La segunda concepción del paso del mito al *logos*, sin embargo, señala la ruptura

que supuso en Grecia la aparición del pensamiento racional. Desde este punto de vista, según Vernant, la filosofía es producto de una “mutación mental” del espíritu griego propiciada por determinadas condiciones sociales y políticas.

### Contexto histórico-cultural

Entre las condiciones sociales y políticas que han propiciado el nacimiento de la filosofía podemos señalar las siguientes:

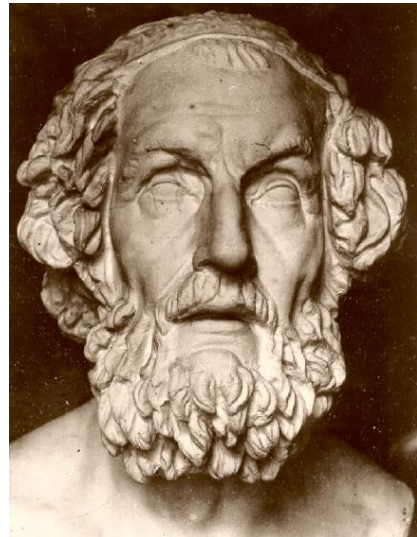
1. En primer lugar, hay que referirse al aumento del comercio y el crecimiento poblacional debidos a la creación de **colonias griegas** en distintos lugares del Mediterráneo. La filosofía nació en una de estas colonias, Mileto, y no hay que olvidar que antes de usarse el sustantivo ‘filosofía’, el verbo ‘filosofar’ aparece en un pasaje de Herodoto donde Cresos, al dirigirse a Solón, le dice que ha tenido noticias de él por su amor al saber y por sus viajes a muchas tierras con el fin de ver cosas.
2. Al fenómeno de la colonización, habría que añadir la fundación de la polis o **ciudad-estado** y, sobre todo, de la plaza pública (*ágora*) que se convierte en el centro de la vida ciudadana.
3. La **invención de la escritura alfabética** y la **acuñación de moneda** también se han señalado, por último, como

acontecimientos que han fomentado la aparición del pensamiento abstracto.

Pero la filosofía ha sido preparada en Grecia también por una serie de aspectos culturales.

1. Por lo pronto, el nuevo tipo de sabio que inauguran los filósofos están en cierto modo anunciados en las figuras de los videntes estáticos, magos y purificadores, que encarnan el modelo más antiguo del sabio. A esta clase de figuras pertenecen los **Siete Sabios** cuya labor legisladora será recordada siempre por los griegos.
2. A ello hay que añadir la labor educadora que han ejercido en el mundo griego los poetas. **Homero** ordena la multitud de dioses, creando así el Panteón Olímpico de la religión oficial. Por su parte, **Hesíodo** establece en la *Teogonía* el complejo árbol genealógico de los dioses griegos.
3. Se ha dicho, no sin razón, que la propia naturaleza de la **religión griega** fue decisiva en el paso del mito al *logos*. Sin Libro Sagrado ni casta sacerdotal, la religión oficial poseía una gran ligereza. Lo mismo cabe decir de la religión de los misterios: el orfismo. Por este motivo, el pensamiento filosófico gozó, desde el principio, de una amplia libertad de expresión, con muy pocas excepciones.

4. Asimismo la **poesía lírica** y el **teatro trágico** han anticipado algunos de los problemas de la filosofía. Así, mientras la poesía lírica descubre la individualidad del hombre frente a la de los demás, la tragedia llevaba a la escena temas que serán recogidos más tarde por la filosofía: la culpa, el destino, la responsabilidad, el error y el crimen, etc.



Homero fue el educador del pueblo griego, autor de dos célebres poemas: la *Iliada* y la *Odisea*.

### **Pensamiento mítico y pensamiento lógico**

A través de sus mitos, los griegos explicaban todo lo que querían saber: el origen de los dioses, cómo se hizo el mundo, cómo aparecieron los hombres, etc. Pero ¿qué se entiende por mito? Y sobre todo, ¿por qué la filosofía nace, en efecto, como una crítica del mito?

Tanto *mythos* como *lógos* significan *palabra* o *discurso*. Ahora bien, mientras

el mito es un **relato poético** protagonizado por personajes de carácter divino o heroico, el logos es el **discurso** que da razón de las cosas. Así, por ejemplo, un Platón entiende por mito una “narración sobre dioses, seres divinos, héroes y descensos al más allá” (*Rep.*, 392a).

Hay muchos tipos de mitos, entre los que destacan los siguientes:

-Las **teogonías** narran el origen y la descendencia de los diferentes dioses. En la mitología griega, Apolo y Atenea son hijos de Zeus.

-Las **cosmogonías**, por su parte, describen el origen del cosmos y se vinculan a los **mitos antropológicos** sobre la aparición del ser humano. En Hesíodo, por ejemplo, aparecen el Caos, Gea y Eros como los comienzos originarios de todas las cosas.

-Los **mitos etiológicos**, por último, explicarían la aparición de un nuevo ser o de una parte de la realidad. El mito de Prometeo, en efecto, explica la aparición del fuego.

Pero el mito es también una “forma de pensamiento”, una *actitud intelectual* que, en cuanto discurso que no requiere demostración, se contrapone a *lógos* en el sentido de argumentación racional. A continuación comparamos los rasgos distintivos de una forma y otra de pensamiento:

1. El pensamiento mítico es, por lo pronto, **infundado**, no fundamenta sus afirmaciones; la filosofía, en cambio, es búsqueda de la verdad o **investigación**

**racional** del principio o de los principios de toda la realidad.

2. El pensamiento mítico es **antropomórfico**, es decir, las fuerzas naturales aparecen personificadas e incluso divinizadas; por el contrario, el pensamiento lógico supone una nueva forma de **pensamiento abstracto** que prescinde de lo sobrenatural.
3. Pero el pensamiento mítico es también **acrítico**, no pone en duda sus supuestos; sin embargo, el pensamiento filosófico pretende ser un saber racional basado en un **método argumentativo, crítico y riguroso**.
4. Por último, el mito presenta un carácter **emotivo** al provocar al pueblo por su gran fuerza interna; pero la filosofía es **desinteresada** pues su objetivo no es otro que el saber *como tal*.

Como se puede apreciar, la actitud intelectual del mito hacía imposible la aparición del pensamiento lógico y de la ciencia. Los primeros filósofos griegos van a criticar, por lo pronto, la **arbitrariedad** de las intervenciones divinas que caracteriza a los mitos, pero sin renunciar a la *explicación total* de la realidad que se encuentra en el propio mito. El paso del mito al logos como nacimiento de la filosofía supone, pues, la sustitución gradual de las narraciones mitológicas por explicaciones racionales –basadas en razones y argumentos– para entender los interrogantes que planteaba al

griego la naturaleza, el hombre y la sociedad.

### **El problema de la naturaleza**

La filosofía comienza con la pregunta de los primeros filósofos griegos acerca del *arché* o principio último de lo real. Las preguntas que se hicieron estos filósofos podemos formularlas así: *¿De qué está hecho el mundo? ¿Cuál es el principio de todas las cosas?* Todos ellos buscaban el principio (*arché*) de la naturaleza (*physis*), aquello de donde derivan y en lo que consisten todas las cosas. Este principio o *arché* tiene tres sentidos:

- a) *la fuente y la desembocadura* de todas las cosas (origen).
- b) aquello *en que consisten* las cosas (sustrato).
- c) aquello que es capaz de explicar los cambios de las cosas (causa).

A su vez, el término “naturaleza” tenía para los griegos dos acepciones que conviene tener presente:

- a) el conjunto de seres que pueblan el universo. En esta acepción la naturaleza viene a coincidir con la *totalidad del universo*.
- b) *lo que las cosas son*, modo de ser permanente o constante (esencia).

Por consiguiente, cuando los primeros filósofos preguntaron por el principio de la naturaleza estaban preguntando por la esencia (origen, sustrato y causa) de la totalidad del universo.

A los primeros filósofos de la historia se les conoce como **filósofos presocráticos**. Estos pensadores desarrollaron su actividad entre los siglos VI y V a.C. y la mayoría de ellos vivió con anterioridad a Sócrates (470-399 a.C.). De las obras que escribieron, únicamente se han conservado algunos fragmentos y citas, a partir de las cuales se ha reconstruido su pensamiento.

Los filósofos presocráticos comparten unas preocupaciones comunes relacionadas con la naturaleza y la cosmología. Todos estos filósofos pertenecen al llamado *período cosmológico* de la historia de la filosofía griega, el cual se caracteriza por el **problema de la naturaleza**, y que entre los siglos VI y V a.C. vio sucederse a los jónicos, los pitagóricos, los eleatas y los pluralistas.

### **Los jónicos**

#### **Pitagorismo y eleatismo**

#### **Los pluralistas**



**Interpretaciones del pensamiento  
presocrático**

**Documentos**

**Textos**

**Bibliografía crítica**